



**Maratha Vidya Prasarak Samaj's**  
**KARMAVEER SHANTARAMBAPU KONDAJI WAVARE**  
**ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE, CIDCO**

**Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)**

Principal

Affiliated to Savitribai Phule Pune University Id. No. PU/NS/ASC/047/1993

AISHE C-42086NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)

Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

**Prof. (Dr) S. K. Kushare**  
M.Sc., Ph. D.

**DVV: SSR Clarification**

**3.3.2.1. Total number of books and chapters in edited volumes/books published and papers in national/ international conference proceedings year wise during the last five years.**

**Findings of DVV:** Provide Cover page, content page and first page of 1) Samkalin Manavi Hakk 2)Feminism (Past and Present) 3)Feminism (Status and Goals) 4)Sustainable Development for society, Industrial Development, Material, Energy and Environment: Key issues, opportunities and challenges 5)Prabhakar Machaveke Upanyaso me Samajik Chetana 6)Bharat Kal Aur Aaj 7)Sahitya me ParyavaranVimarsh 8)Dalit Sahitya:Vaicharik Chetana with ISBN numbers, title, author, Department/ School/ Division/ Centre/ Unit/ Cell, name and year of publication.


**HEI Inputs:**

Sl. No	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	ISBN number of the proceeding	Name of the publisher	Link of Book or Chapter	Page No
1	Dr. A. D. Sonawane	<i>Samkalin manavi Hakk</i>	<i>Ann suraksha manavacha mulbhut adhikar : Bharatachi sadhyasthiti aani upayyojana</i>	978-93-91305-56-7	Dr. Rita M. Dhandekar, Aadhar Publication , Amravati	<a href="http://117.248.104.6:8080/js/pui/bitstream/123456789/249/1/1%20A.D.Sonawane%202021-22.pdf">http://117.248.104.6:8080/js/pui/bitstream/123456789/249/1/1%20A.D.Sonawane%202021-22.pdf</a>	<u>1</u>
2	Mr. R.D. Zankar	Feminism (Past and Present)	Reflection of Sociocultural Issues in Indian Women Writing in English with special reference to Education, Marriage and Divorce	978-93-91305-95-6	<i>Prof. Virag Gawanbe Aadhar Publications Behind Govt. VISH, New Hanuman Nagar, Amravati 444604</i>	<a href="http://117.248.104.6:8080/js/pui/bitstream/123456789/250/1/2%20R.D.Zankar%202021-2022.pdf">http://117.248.104.6:8080/js/pui/bitstream/123456789/250/1/2%20R.D.Zankar%202021-2022.pdf</a>	6

Sl. No	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	ISBN number of the proceeding	Name of the publisher	Link of Book or Chapter	Page No
3	Ms. D. S. Suryawanshi	Feminism (Status and Goals)	Women in Kamla Markandaya's Novel, Nectar in a Sieve: A Feminist Reading	978-93-91305-21-5	Prof. Virag Gawanbe Aadhar Publications Behind Govt. VISH, New Hanuman Nagar, Amravati 444604	<a href="http://117.248.104.6:8080/jspui/bitstream/123456789/251/1/3%20DS%20Suryawanshi-21-22_removed.pdf">http://117.248.104.6:8080/jspui/bitstream/123456789/251/1/3%20DS%20Suryawanshi-21-22_removed.pdf</a>	11
4	Dr. D. N. Pawar	Sustainable Development for society, Industrial Development, Material, Energy and Environment: Key issues, opportunities and challenges	Literacy and sex ratio analysis for sustainable development goals of Gender equality- a case study of Nashik Municipal Corporation, Maharashtra	978-81-95384-78-5	Santosh Mane et al. Published by Joytikiran International Pub., Pune.	<a href="http://117.248.104.6:8080/jspui/bitstream/123456789/252/1/4%20%20D%20N%20PAWAR%202021-2022.pdf">http://117.248.104.6:8080/jspui/bitstream/123456789/252/1/4%20%20D%20N%20PAWAR%202021-2022.pdf</a>	14
5	Dr. M. C. Saiyyad	<i>Prabhakar Machave ke Upanyasome Samajik Chetana</i>	NA	81-88571-14-8	Chintan prakashan ,Kanpur	<a href="http://117.248.104.6:8080/jspui/bitstream/123456789/276/1/5%20M.C.Saiyyad%202021-22.pdf">http://117.248.104.6:8080/jspui/bitstream/123456789/276/1/5%20M.C.Saiyyad%202021-22.pdf</a>	18
6	Dr. M. C. Saiyyad	<i>Bharat Kal Aur Aaj</i>	NA	81-88571-25-5	Chintan prakashan, Kanpur	<a href="http://117.248.104.6:8080/jspui/bitstream/123456789/277/1/6%20M.C.Saiyyad%202021-22.pdf">http://117.248.104.6:8080/jspui/bitstream/123456789/277/1/6%20M.C.Saiyyad%202021-22.pdf</a>	22

Sl. No .	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	ISBN number of the proceeding	Name of the publisher	Link of Book or Chapter	Page No
7	Dr. G. P. Parmar	<i>Sahitya me Paryavaran Vimarsh</i>	<i>Dr. Ramdarash Mishra ke Upanyasome Prakruti Chetana</i>	978-93-92611-13-1	J.T.S. Publication , Delhi,110053	<a href="http://117.248.104.6:8080/jsui/bitstream/123456789/253/1/7%20G.P.Parmar%202021-22_rotated_removed.pdf">http://117.248.104.6:8080/jsui/bitstream/123456789/253/1/7%20G.P.Parmar%202021-22_rotated_removed.pdf</a>	27
8	Dr. G. P. Parmar	<i>Dalit Sahitya : Vaicharik Chetana</i>	<i>Dr. Ramdarash Mishra ke Upanyasome Dalit Chetana</i>	978-93-5627-601-7	J.T.S. Publication , Delhi,110053	<a href="http://117.248.104.6:8080/jsui/bitstream/123456789/254/1/8%20G.P.Parmar%202021-22_rotated_removed.pdf">http://117.248.104.6:8080/jsui/bitstream/123456789/254/1/8%20G.P.Parmar%202021-22_rotated_removed.pdf</a>	30



  
**Principal**  
 Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
 Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
 Arts, science and Commerce College  
 Uttamnagar, CIDCO Nashik-422008

# समकालीन मानवी हक्क



सपांदक  
डॉ. रिता एम. धांडेकर

ATTESTED  
*Kshud*  
Principal  
Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaj Wavare  
Arts science and Commerce College  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008

## समकालीन मानवी हक्क

■ डॉ. रिता एम. धांडेकर

■ प्रथम आवृत्ती - १० डिसेंबर २०२१

● प्रकाशक व संपादक

■ प्रकाशक

आधार पब्लिकेशन, अमरावती.

हनुमान मंदिराजवळ, पाठ्यपुस्तक मंडळा समोर,

वि.म.वि.कॉलेज मागे, अमरावती

मो. ९५९५५६०२७८

email- aadharpublication@gmail.com

■ मुखपृष्ठ संकल्पना

विलास पवार

सरिता ग्राफिक्स, अमरावती

■ अक्षरजुळवणी

सरिता ग्राफिक्स,

कठोरा रोड, अमरावती

■ Price : 200/-

ISBN-978-93-91305-56-7

सुचना:- सदर अंकामध्ये प्रकाशित झालेल्या लेखास, संपादक, प्रकाशक, मालक, मुद्रक जबाबदार राहणार नाही. या अंकामध्ये प्रकाशित झालेले लेख लेखकाचे त्यांचे वैयक्तिक मत आहे.

ATTESTED



Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, science and Commerce College  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008

## अनुक्रमणिका

अ. क्र.	लेख	लेखक	पृ.क्र.
1	महिला सुरक्षा एवं महिला अधिकार	डॉ.(श्रीमती) शक्ति जैन	1
2	भारत में मानवाधिकार की स्थिति	डॉ. किशोर बी. वासनिक	15
3	भारतीय लोकतंत्र में मौलिक अधिकारों का महत्व	डॉ. कृष्णा सोलंकी	23
4	महात्मा गांधी व मानवाधिकार	डॉ. डी.एन.प्रसाद	27
5	महिलाओं के कानुनी अधिकार	प्रा.कविता आर. किर्दक	33
6	महिलांची सुरक्षा व मानवाधिकार	डॉ.मीनाक्षी कुबडे	38
7	भारतीय संविधान आणि मानवी अधिकार : एक चिकित्सक अध्ययन	डॉ.सुभाष दौलतराव उपाते	45
8	भारतीय स्त्रीवर्गाचे हक्क व मानवाधिकार	प्रा.डॉ. एन. आर. वर्मा	56
9	मानवी हक्क आणि सामाजिक न्याय : एक समाजशास्त्रीय मुल्यमापन	प्रा.डॉ.नाजूकराम बनकर	63
10	स्त्रीवाद आणि सामाजिक समानता	प्रा.डॉ.सौ. मंगल एकनाथ डोंगरे	68
11	आदिवासी समाज आणि मानव अधिकार	डॉ. रमेश बलभीम जाधवर	75
12	मानवी हक्क : न्यायालयीन प्रक्रिया एक चिंतन	प्रा.डॉ. राठोड एस.जी.	83
13	भारतीय राज्यघटना व मानवाधिकार	प्रा.डॉ. संजय एम. अवधुत	87

ATTESTED

Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaj Wavare  
Arts, Science and Commerce College  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008

14	भारतीय संविधान आणि मानवाधिकार प्रा.डॉ.दिनकर संतुकराव कळंबे	97
15	अन्नसुरक्षा मानवाचा एक मुलभूत अधिकार : भारताची सध्यास्थिती आणि उपाययोजना डॉ.आशालता सोनवणे	106
16	नागरी स्थानिक प्रशासन आणि महिला आरक्षण डॉ. भालेराव जे.के.	113
17	आदिवासी समुदाय आणी मानवी हक्क डॉ.हेमंत केशवराव बारसागडे	121
18	वृध्द व्यक्तींचे मानवी हक्क डॉ. सौ.मेधा देशपांडे	131
19	मानवाधिकार आणि भारतातील दहशतवाद डॉ. संयज गोपाळराव ठवळे	142
20	मानवी हक्कांच्या संदर्भात समाज कल्याण विभागाचे महत्त्व गीतांजली शंकरराव चव्हाण	150
21	सुशासन : संकल्पना आणि महत्त्व प्रा. डॉ. भगवान श्रीपती सांगळे	158
22	मानवी हक्क आणि शिक्षण Dr. Golhar Anuradha Sandip	168
23	मानवाधिकार : अर्थ, गरज आणि स्वरूप डॉ.आवचर सीमा राधू	172
24	मानवाधिकार गतं महिला सुरक्षा से सशक्त राष्ट्र निर्माण ATTESTED Keshav Principal Maratha Vidya Prasarak Samaj's Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare Arts science and Commerce College Uttamnagar CIDCO Nashik-422008 डॉ. योगासना कचौले पाराशर	179
25	मानवी हक्क आणि महिला प्रा.शहाणे रंजना प्रल्हादराव	187
26	महिला आणि मानवी हक्क डॉ. भालचंद्र गोविंदराव कुलकर्णी	194

## अन्नसुरक्षा मानवाचा एक मुलभूत अधिकार : भारताची सध्यःस्थिती आणि उपाययोजना

डॉ. आशालता सोनवणे

सहयोगी प्राध्यापक, अर्थशास्त्र विभाग

मराठा विद्याप्रसारक समाजाचे कर्मवीर शांताराम बापू कोंडाजी बावरे

कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय, सिडको,

नाशिक, Email: ashalatasonawane@11gmail.com

### प्रस्तावना:

मानवाला निसर्गतः जे अधिकार मिळतात त्यांना मानव अधिकार म्हटले जाते. निसर्गातील पशु पक्षीजसे जन्मतःच स्वतंत्र असतात, तसेच मानव ही स्वतंत्र असतो. पण हे अधिकार मानवाला सहज सहजी मिळालेले नाहीत. त्यासाठी मानवाला मोठा संघर्ष करावा लागला आहे. प्रत्येकाला आत्मसन्मानाने जगण्याचा अधिकार आहे, तसेच आत्मगौरवाचाही अधिकार आहे. यासाठी मानवाला अनेक लढाया कराव्या लागल्या, संघर्ष करावे लागले. तेव्हा कुठे मानव अधिकारांना मान्यता मिळाली आहे. प्रत्येकाला संधी आणि समाजमान्यता मान्यता मिळायला हवी तसेच स्वातंत्र्य, समता आणि जगण्याचा अधिकार प्रत्येकाला आहे. विसाव्या शतकात जगाला दोन महायुद्धाना सामोरे जावे लागले. अनेक देशांना पारतंत्र्यातून बाहेर पडण्यासाठी संघर्ष करावा लागला. कधी स्वकीयांशीही लढावे लागले. या संघर्षातूनच मानवाची सदसदविवेकबुद्धी जागृत झाली आणि १९४८ ला 'Universal Declaration of Human Rights' अशी घोषणा संयुक्त राष्ट्रसंघाने केली. हे घोषणापत्र संपूर्ण मानवजातीच्या अधिकाराचे आणि कर्तव्याचे घोषणा पत्र आहे. या घोषणापत्रामुळे प्रत्येकाचा जीवनाचा अधिकार आत्मसन्मानाचा अधिकार स्पष्ट झाला. याच्या आधारे विविध देशाने आपल्या घटनेत बदल केले, त्यानुसार कायदेही केले. पण आजही हा संघर्ष संपलेला दिसून येत नाही.

ATTESTED



Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, science and Commerce College  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008



# FEMINISM

(PAST & PRESENT)

# feminism



Editor

**Dr. Prakash S. Tale**

ATTESTED

*Keshav*  
Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, Science and Commerce College  
Warananagar, Solapur

# **Feminism**

**( Past and Present).**

**Editor**

**Dr. Prakash S. Tale**



**Aadhar Publications, Amaravati**

ATTESTED

*Kshital*

Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaj Wavare  
Arts science and Commerce College  
Uttamnagar CIDCO Nashik-422008

## **Feminism ( Past and Present).**

■ **Dr. Prakash S. Tale**

■ *First published, – 8<sup>th</sup> March, 2022*

### **© Editor&Publisher**

■ **Published by**

Prof. Virag Gawande for

Aadhar Publications,

Behind Govt. VISH,

New Hanuman Nagar,

Amravati – 444 604.

■ **Printed by**

Aadhar Publications,

■ **Notice**

**The editor, publisher, owner, printer will not be responsible for the articles published in this issue. The articles published in this issue are the personal views of the authors.**

■ **Price : 400/-**

■ **ISBN- 978-93-91305-95-6**

ATTESTED

*Kishor*

Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondekar Wavere  
Arts, Science and Commerce College  
Uttamnagar, CIDCO Nashik-422008

30	Feminist Consciousness And Women Identity In The Plays of Mahesh Dattani - Dr.Madhuri Madhukar Deshpande	166
31	Reflection of Sociocultural Issues in Indian Women Writing in English with special reference to Education, Marriage and Divorce - Mr Rajesh Dattatray Zankar	172

ATTESTED

  
Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, science and Commerce College  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008

# FEMINISM

## (Status & Goals)

Editor

Dr. Sandip B. Kale



**Aadhar Publications, Amravati**

ATTESTED

*Kshud*

Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, Science and Commerce College  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008

## **FEMINISM (Status & Goals)**

■ **Dr. Sandip B. Kale**

■ *First published*, – 8<sup>th</sup> March, 2022

### **© Editor&Publisher**

■ **Published by**

Prof. Virag Gawande for  
Aadhar Publications,  
Behind Govt. VISH,  
New Hanuman Nagar,  
Amravati – 444 604.

■ **Printed by**

Aadhar Publications,

■ Notice

**The editor, publisher, owner, printer will not be responsible for the articles published in this issue. The articles published in this issue are the personal views of the authors.**

■ Price : 400/-

■ **ISBN- 978-93-91305-21-5**

15	इस्लामीक स्त्रीवाद : सामाजिक, आर्थिक न्याय-समानता तथा स्त्रियों के मानवी अधिकार	डॉ. सैय्यद मुजाहिद सैय्यद बासित	75
16	गोमंतकीय कथनात्मक साहित्यातील स्त्री जाणिवा	डॉ. स्नेहा सुवास प्रभु महांबरे	80
17	स्त्रीवाद आणि वर्तमानकालीन स्त्रियांची स्थिती	डॉ. प्रज्ञा नागेश लामतुरे	88
18	स्त्रियांचे सामाजिक योगदान	माधवी देवळाणकर	96
19	स्त्रीवाद आणि सामाजिक समानता	मनीषा शंकर बेंडकुले	103
20	भारतीय संविधान आणि महिला सक्षमीकरण	डॉ.डी.एस.पटवारी	109
21	स्त्रीप्रश्नाची चर्चा : एकोणिसावे शतक - प्रतिभा रानडे	डॉ. भामरे युवराज देवबा	114
22	अजून स्त्री व्यक्ती का नाही?	सौ. आशा राजेश गोवर्धने	122
23	सत्कार नको , आत्मसन्मान हवा	वनिता शिनगारे - वाघ	126
24	उदारमतवादी स्त्रीवाद आधुनिक विचारप्रवाह	पाटील पियुषा	131
25	अजून स्त्री व्यक्ती का नाही ..??	सौ. चंचल सागर जाधव	139
26	<b>Women in Kamala Markandaya's Novel, <i>Nectar in a Sieve</i>: A Feminist Reading</b>	<b>Smt. Dipali S. Suryawanshi</b>	145

## FEMINISM (Status & Goals)

### Women in Kamala Markandaya's Novel, *Nectar in a Sieve: A Feminist Reading*

Smt. Dipali S. Suryawanshi

Department of English

MVP Samaj's KSKW Arts, Science & Commerce College, CIDCO,  
Nashik

e-mail – [dipali.sm1@gmail.com](mailto:dipali.sm1@gmail.com)

---

“Man for the field and woman for hearth  
Man for the sword and for the needle she  
Man with the head and woman with the heart  
Man to command and woman to obey”. 1

Alfred Lord Tennyson

For centuries women's role has been defined by society and culture. In many countries including India, the picture of women is almost the same. A Woman is considered as a subordinate and so she has to be kept in the four walls of the house to look after the children and household corus. In the above lines of Tennyson, the exact work distribution of man and woman is defined. Woman supposed to be an ideal wife, a mother and an excellent home -maker with multifarious roles in the family. As a wife and mother, she has to follow all required attributes, she moulds to do all required adjustments and sacrifice in her life faithfully and obediently without uttering a single word of opposition, as a result in the patriarchal society, she loses her own identity and so self-effacement is her normal way of life. She is not taught to copy male qualities that will make her polluted and demonic. This picture reminds us of the above lines of Tennyson.

Kamala Markandaya's first novel, *Nectar in a Sieve* (1954) is also the story of a plight of a woman named Rukmani. Kamala Markandaya is one of the leading post-independence women novelists who gave voice to women. In her fictional world, in almost every novel women characters are more prominent than their male co-characters. She focuses on the women suffering in social, political, psychological as well as physical and economical ways. At the same time, she has made her women strong enough to face the problems and tried to overcome

ATTESTED

  
Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, science and Commerce College  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008



ISBN- 978-81-953847-8-5

## Sustainable Development for Society, Industrial Development, Material, Energy and Environment: Key Issues, Opportunities and Challenge

### Editors

Mr. Santosh P Mane  
Dr. B. M. Bhanje  
Dr. F. M. Nadaf  
Dr. Sandeep Rout  
Dr. Babalola A. Samuel

Dr. Praveen G. Saptarshi  
Dr. S. D. Shinde  
Dr. H. B. Tipe  
Dr. Muhammad Yasir  
Dr. Kavitha G. N.



Jyotikiran Publications, Pune  
International Publication

ATTESTED

Keshav  
Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaj Wavare  
Arts science and Commerce College  
Utarnagar CIDCO Nashik-422008

<b>Title</b>	: Sustainable Development for Society, Industrial Development, Material, Energy and Environment: Key Issues, Opportunities and Challenges
<b>Editor Name</b>	: Santosh P Mane, Dr. Praveen G. Saptarshi, Dr. S. D. Shinde, Dr. B. M. Bhanje, Dr. F. M. Nadaf, Dr. H. B. Tipe, Dr. Sandeep Rout, Muhammad Yasir, Dr. Babalola Ayodele Samuel, Dr. Kavitha G. N.
<b>Publishing Agency</b>	: Jyotikiran Publication, Pune
<b>Publisher Address</b>	: Santosh Pandurang Mane Sr. No. 204, Sahajeevan Society, Bhekrinagar, Hadpsar, Pune-8 Mob- 8888454089 Email- <a href="mailto:jyotikiranpublicationpune@gmail.com">jyotikiranpublicationpune@gmail.com</a>
<b>Printed By</b>	: Amitsons Digital Copier 106, Paras Chamber, 1st Floor, Above Bank Of India, Near Laxminarayan Theatre, Swargate, Pune- 411009
<b>Edition Details</b>	: 1 <sup>st</sup>
<b>ISBN</b>	: 978-81-953847-8-5
<b>Copyright</b>	: © Santosh P Mane
<b>Publication Date</b>	: 15/03/2022

## Editorial Board

<b>Santosh P Mane</b> Head Dept. of Geography Sameer Gandhi Kala Mahavidyalaya & Commerce & Science College Malshiras, Solapur Maharashtra	<b>Dr. Praveen G. Saptarshi</b> Visiting Professor Salisbury University, USA	<b>Dr. B. M. Bhanje</b> Principal Santosh Bhimrao Patil Arts commerce & Science College, Mandrup, India
<b>Dr. F. M. Nadaf</b> Professor Dept. of Geography, DPM's Shree Mallikarjun & Shri. Chetan Manju Desai College, Canacona-Goa	<b>Dr. H. B. Tipe</b> Professor Head Dept. of Geography Vasundhara Kala Mahavidyalaya, Solapur.	<b>Dr. Sandeep Rout</b> Faculty of Agriculture Sri Sri University, Cuttack, Odisha, India
<b>Dr. Muhammad Yasir</b> College of Oceanography and Space Informatics, China University of Petroleum (East China), Qingdao 266580, China	<b>Dr. Babalola Ayodele Samuel</b> Dept. of Pure and Applied Zoology, Federal University of Agriculture, Ogun State, Nigeria, Africa	<b>Dr. Kavitha G. N.</b> Faculty, Centre for Women's Studies, Jnanabharathi Campus, Bangalore University, Bangalore, Karnataka, India

### Co-Editors –

- ❖ **Dr. K. C. Ramotra**, Professor, Former Head Department of Geography, Shivaji University, Kolhapur, Maharashtra, India
- ❖ **Dr. S. C. Advitot**, Professor, Head, Dept. of Geography, C. B. Khedgi's Basaveshwar College, Akkalkot
- ❖ **Dr. Jyotiram More**, Professor, Chairman, Board of Studies in Geography, Savitribai Phule Pune University & Head, Department of Geography, B. J. S. College, Wagholi, Pune
- ❖ **Dr. sunanda I.Kittali**, Department of Geography, Rani Parvati Devi College of Arts and Commerce, Belagavi, Karnataka
- ❖ **Dr. Hari Om Bhardwaj**, Principal, Syadwad Institute of Higher Education and Research, River Park, Saharanpur - Delhi
- ❖ **Dr. Raghavendra Vitthal Tatipamul**, Head and Research Guide, Assistant Professor, Department of Geography, S. M. Dnyandeo Mohekar Mahavidyalaya Kalamb Dist- Osmanabad
- ❖ **Gyanaranjan Sahoo**, Scientist (Forestry), Krishi Vigyan Kendra, Odisha University of Agriculture & Technology, Angul, Odisha
- ❖ **Dr. Ajay kumar**, Assistant Professor, M. G. K. M. Shahi Sports college of Physical Education Jhakroudi Samrala Ludhiyana, Punjab

### Advisory Board –

- ❖ **Dr. N.V. Pashankar**, Assistant Professor, Dept. of Commerce, Maharashtra Mahavidyalaya, Nilanga, Maharashtra Mahavidyalaya, Nilanga Dist-Latur, Maharashtra
- ❖ **Dr. Dattatray S. Dhawale**, Scientist, Qatar Environment and Energy Research Institute, Hamad Bin Khalifa University, Qatar
- ❖ **Neeshi Heeroo-Luximon**, Lecturer in Marathi, Mahatma Gandhi Institute, Marathi Department, School of Indian Studies, Mauritius
- ❖ **Dr. Sunil Madhukar Gawade**, National Petroleum Construction Company, Abu Dhabi Hydrographic Data Processor
- ❖ **Dr. M. Maksudur Rahman**, Professor, Department of Geography & Environment, Faculty of Earth and Environmental Sciences, Bangladesh

### Review Committee –

- ❖ **Dr. Rajesh Kr. Abhay**, Assistant Professor, Department of Geography, Dyal Singh College, University of Delhi, New Delhi
- ❖ **Dr. Asit Panda**, HOD & Assistant Professor, Dept. of English (UG & PG), Belda College, Vidyasagar University, West Bengal
- ❖ **Gyanaranjan Sahoo**, Scientist (Forestry), Krishi Vigyan Kendra,
- ❖ Odisha University of Agriculture and Technology, Angul, Odisha
- ❖ **Dr. Caroline David**, HoD of Economics & FC Department, DTSS College of Commerce, Malad East.

### Published by –

Jyotikiran Publication, Pune,

**Publisher**, Santosh Pandurang Mane, Sr. No. 204, Sahajeevan Society, Bhekrinagar, Hadpsar, Pune-8, Mob-8888454089

Email- [jyotikiranpublicationpune@gmail.com](mailto:jyotikiranpublicationpune@gmail.com)

Web- <http://jkpublications.com/>

CONTENTS		
Sr. No.	Paper Title	Page No.
1	Budgetary position of Raigad Zillah Parishad <b>Dr. Madhukar Ramchandra Vedpathak</b>	1-5
2	Study of Adulteration in different milk sample in Osmanabad city <b>Rahulraj Gavit, Swati Jadhav</b>	6-8
3	Tiruppur Kumaran – Tamilnadu Freedom Fighter <b>Dr.C.Shoba</b>	9-12
4	Science and development of health communication <b>Dr. Ravia Gupta</b>	13-16
5	A Study of Challenges and Opportunities in Textile Industry with Special Reference to Solapur City <b>Mrs. Prof. Pratibha Dattatrya Pudale</b>	17-20
6	Fly Ash as an Alternative to Enhance the Soil Condition and Plant Growth <b>Geeta Dhania</b>	21-23
7	Psychological Perspectives of Mother Daughter Relationship in Toni Morrison’s Beloved and The Bluest Eye <b>Kadam Sangita sapanrao</b>	24-25
8	Groundwater Quality Assessment for Drinking and Irrigational Purposes in Punjab <b>Sarish Khera</b>	26-34
9	Religion and Human Rights: A Critical Approach <b>Mrs. Ipsita Chakraborty, Ms. Priyanka Sarkar</b>	35-39
10	Skill Based Education and Employability <b>Dr. Tippanna B. Kolkar</b>	40-45
11	Review: Zno Nanostructures by Sol-Gel Deposition Technique for Optoelectronics Applications <b>Leena M Mahajan</b>	46-50
12	Hostile Witness/ Questions by Party to His Own Witness <b>Asst.Prof. Bhosale Rakesh Arvind</b>	51-54
13	Water Quality Index: A Case Study <b>Ingole R.N.</b>	55-56
14	Water and Energy Nexus in Punjab: An Agrarian Crisis <b>Sarish Khera</b>	57-64
15	A GIS based Spatial Pattern of Land use in Kurnool District of Andhra Pradesh, India <b>B. Appanna, Dr.Y. Sujatha, Joshi sai Prakash Chowdary</b>	65-73
16	Physical Fitness During Lockdown Period Among Undergraduate Students: A Survey <b>Dr. Dipak Prakash Saudagar</b>	74-77
17	Literacy And Sex Ratio Analysis For Sustainable Development Goals Of Gender Equality – A Case Study Of Nashik Municipal Corporation, Maharashtra <b>Dr. Dnyaneshwar N. Pawar</b>	78-84
18	New Trends in Travel and Tourism Industry: An Overview <b>Dr. Vasant Balu Boraste</b>	85-90
19	The Role of Tourism in Sustainable Development of Maharashtra <b>Prof. V.S. Asawale</b>	91-94
20	“Use of Renewable Energy Resources for Sustainable Development: Production, Opportunity and Challenges – A Case Study of Maharashtra” <b>Dr. Sanjay B. Ghodase</b>	95-97
21	Sustainable Development - Growth in Higher Education in India <b>Tushar Ambadas Pachkhande, Dr. A.S. Khandekar</b>	98-103
22	Helminths: Taxonomic Characteristics and Protocols of Helminth Taxonomy <b>Dr. Dhanraj Balbhim Bhure, Dr. Sanjay Shamrao Nanware, Dr. Kalim Shaikh</b>	104-107
23	Geochemistry of Urban Dust Taken In Parts of Chennai City and Its Ambient Pollution Caused To the Environment <b>Amer Prem. A, Balaji. S, Yamini Sivanandam</b>	108-116
24	Environmental Issues and Challenges	117-122

# प्रभाकर माचवे के उपन्यासों में सामाजिक चेतना



प्रो० मंजूर सैथ्यद

ATTESTED

Kishor  
Principal  
Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Advanced and Commerce College

# प्रभाकर माचवे के उपन्यासों में सामाजिक चेतना

प्रो० मंजूर सैय्यद



चिन्तन प्रकाशन

हंसपुरम् , कानपुर-208 021

ATTESTED

  
Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts science and Commerce College  
Uttamnagar, CIDCO Nashik-422008

**ISBN : 81-88571-14-8**

पुस्तक : प्रभाकर माचवे के उपन्यासों में सामाजिक चेतना

लेखक : प्रो० मंजूर सैय्यद

प्रकाशक : चिन्तन प्रकाशन

3ए/119, आवास विकास, हंसपुरम्, कानपुर - 208 021

✉ chintanprakashan@gmail.com

☎ + 91 94501 51379, 72758 97527

🌐 www.chintanprakashan.com

संस्करण : 2022

© : लेखक

मूल्य : ₹ 350.00

शब्द-सज्जा : वंशिका ग्राफिक्स, कानपुर

मुद्रक : वंशिका डिजिटल प्रिन्टर्स, कानपुर

---

*Prabhakar Machwe Ke Upanyason Me Samajik Chetna*

*By. Prof. Manjoor Saiyyad*

*Rs. Three Hundred Fifty Only..*

---

ATTESTED

  
Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, science and Commerce College  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008



**प्रो० मंजूर सैय्यद**

**शिक्षा-** एम० ए०, एम० फिल, सेट, पी-एच० डी०

**सेवा-** हिन्दी विभाग प्रमुख, मराठा विद्या प्रसारक समाज संचालित के० एस० के० डब्ल्यू - कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, सिडको नाशिक- 422 008 (महाराष्ट्र)

**प्रकाशन**

1. भारत : कल और आज
2. प्रभाकर माचवे के उपन्यासों में सामाजिक चेतना
3. समकालीन स्त्री और दलित विमर्श
4. प्रभाकर माचवे के उपन्यासों में समसामयिक दृष्टि
5. समकालीन विमर्श

\* राष्ट्रीय, अन्तरराष्ट्रीय शोध पत्रिकाओं में सृजन

**स्थायी पता** - 945, धनगर गली, आडगाँव, पंचवटी नाशिक- 422 003

**सम्पर्क सूत्र**- 223 गुलसितां, गणेश नगर, अमृतधाम, पंचवटी नाशिक - 422 003 (महाराष्ट्र)

**चलभाष**- 98229 91516

**Email:** gulsita223@gmail.com

**चिन्तन प्रकाशन**

3A/119, आवास विकास  
हंसपुरम्, कानपुर - 208 021

94501 51379, 72758 97527



chintanprakashan@gmail.com

www.chintanprakashan.com

f /ChintanPrakashan

₹ 350.00



ISBN 818857114-8

2022

Available at  
[www.buyhindibook.com](http://www.buyhindibook.com)  
[www.chintanprakashan.com](http://www.chintanprakashan.com)

ATTESTED

Kajal  
Principal  
Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, Science and Commerce College  
Uttamnagar CIDCO Nashik-422008



# भारत कल और आज

प्रो० मंजूर सैय्यद

ATTESTED

Katwal

Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karnaveer Shantarambapu Kondaj Wavre  
Arts, science and Commerce College

# भारत : कल और आज

प्रो० मंजूर सैय्यद



चिन्तन प्रकाशन

हंसपुरम् , कानपुर-208 021

ATTESTED

*Kshud*  
Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaj Wavare  
Arts, science and Commerce College  
Uttamnagar CIDCO Nashik-422008

ISBN : 81-88571-25-3

पुस्तक : भारत : कल और आज

लेखक : प्रो० मंजूर सैय्यद

प्रकाशक : चिन्तन प्रकाशन

3ए/119, आवास विकास, हंसपुरम्, कानपुर - 208 021

✉ chintanprakashan@gmail.com

☎ + 91 94501 51379, 72758 97527

🌐 www.chintanprakashan.com

संस्करण : 2022

© : लेखक

मूल्य : ₹ 350.00

शब्द-सज्जा : वंशिका ग्राफिक्स, कानपुर

मुद्रक : वंशिका डिजिटल प्रिन्टर्स, कानपुर

*Bharat : Kal Aur Aaj*

*By. Prof. Manjoor Saiyyad*

*Rs. Three Hundred Fifty Only..*

ATTESTED

*Kshudra*  
Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts science and Commerce College  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008



## प्रो० मंजूर सैय्यद

**शिक्षा-** एम० ए०, एम० फिल, सेट, पी-एच० डी०

**सेवा-** हिन्दी विभाग प्रमुख, मराठा विद्या प्रसारक समाज संचालित के० एस० के० डब्ल्यू - कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय सिडको नाशिक- 422 008 (महाराष्ट्र)

### प्रकाशन

1. प्रभाकर माचवे के उपन्याओं में सामाजिक चेतना
2. समकालीन स्त्री और दलित विमर्श
3. प्रभाकर माचवे के उपन्यासों में समसामयिक दृष्टि
4. समकालीन विमर्श

\* राष्ट्रीय, अन्तरराष्ट्रीय शोध पत्रिकाओं में सृजन

**स्थायी पता** - 945, धनगर गली, आडगाँव, पंचवटी नाशिक- 422 003

**सम्पर्क सूत्र**- 223 गुलसितां, गणेश नगर, अमृतधाम, पंचवटी नाशिक - 422 003 (महाराष्ट्र)

**चलभाष**- 98229 91516

**Email:** gulsita223@gmail.com

## डॉ० घनश्याम भारती : एक परिचय

हिन्दी-समीक्षा, समालोचना एवं सम्पादन-कला में दश सागर, मध्यप्रदेश के प्रखर समीक्षक डॉ० घनश्याम भारती देश के ख्यातिलब्ध साहित्यकारों में एक निष्णात हस्ताक्षर हैं। देश के घञित राष्ट्रीय एवं अन्तरराष्ट्रीय रिसर्च जर्नल्स में आपके लगभग 60 शोध-पत्र, साहित्यिक पत्रिकाओं में कई लेख, समीक्षाएँ, साक्षात्कार तथा पुस्तकों में अग्र्याय, भूमिकाएँ प्रकाशित हैं। डबल ब्लाईड पीयर रिव्यूड, रिफंड इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल्स में भी आपके शोधालेख, समीक्षाएँ आदि प्रकाशित हैं। डॉ० घनश्याम भारती को कई राष्ट्रीय एवं अन्तरराष्ट्रीय सम्मानों से उनकी सर्जनात्मकता-हेतु विभूषित किया जा चुका है। इनके 'संगैय राघव के कथा-साहित्य में लोकजीवन' ग्रंथ पर 'कादम्बरी सम्मान', 'शोध और समीक्षा के विविध आयाम' निबंध-संग्रह पर 'साहित्य विभूषण सम्मान', 'हिन्दी की प्रतिनिधि कहानियाँ' पाठ्य पुस्तक पर 'प्रज्ञाभारती सम्मान' के साथ 'सारस्वत सम्मान', 'शब्द-शिल्पी सम्मान', 'ज्ञान सागर अलंकार', 'अम्बिका प्रसाद दिव्य स्मृति प्रतिष्ठा सम्मान', 'भारती शिखर सम्मान', 'प्रबुद्ध खालसा सम्मान', 'साहित्य मार्तण्ड शिखर सम्मान', 'महामहोपाध्याय सम्मान', 'साहित्य भारती शिखर सम्मान', 'महात्मा गांधी नेशनल अवार्ड', 'हिन्दी भूषण शिखर सम्मान', 'साहित्य शिरोमणि सम्मान' तथा 'अहिंसा सम्मान' से विभूषित किया जा चुका है। डॉ० भारती को 'पावड़ा सम्मान', 'भारतमाता अभिनंदन सम्मान', 'मुंशी प्रेमचन्द सम्मान' तथा 'भाषा-गौरव सम्मान' से भी नवाजा गया। इनके द्वारा सम्पादित तथा मौलिक अन्य कृतियों में 'सत्य से साक्षात्कार के कवि निर्मलचंद निर्मल', 'व्यक्तित्व-भाषा-मीडिया : एक अनुशीलन', 'समय-समाज-साहित्य : एक परिशीलन', 'वैश्विक जीवन-मूल्य और रामकथा', 'लोकजीवन में रामकथा', 'रामकथा का वैश्विक परिदृश्य' 'अतुल्य भारत संस्कृति और राष्ट्र', 'मानक साहित्यिक निबन्ध', 'मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम', 'महात्मा गांधी का समय जीवन-दर्शन', 'महात्मा गांधी : विविध संदर्भ', 'महामारी कोरोना : एक रहस्य' तथा 'घक्रव्यूह' (नारी विमर्श पर केन्द्रित निबन्ध-संग्रह) आदि पुस्तकों शोध, समीक्षा, निबंध लेखन तथा संपादन के क्षेत्र में विद्यार्थियों, शोधार्थियों, शिक्षकों, साहित्य प्रेमियों तथा समाज को एक नई दिशा, ज्ञान, नैतिकता तथा सदाचार का संदेश देने में सहायक सिद्ध हुई हैं। डॉ० घनश्याम भारती द्वारा 'वैश्विक जीवन मूल्य और रामकथा', 'महात्मा गांधी का समय जीवन-दर्शन', 'आपदा प्रबंधन एवं आधुनिक संचार माध्यम तथा 'व्यक्तित्व-भाषा-मीडिया' आदि शीर्षकों पर केन्द्रित राष्ट्रीय-अंतरराष्ट्रीय शोध संगोष्ठियाँ एवं कार्यशालाओं का आयोजन किया गया। आपके द्वारा 'सृष्टि' पत्रिका के 13 अंकों का संपादन तथा त्रैमासिक समाचार-पत्र का संपादन किया जा चुका है। डॉ० भारती के व्यक्तित्व और कर्तृत्व पर आधारित पुस्तक 'नयी पीढ़ी के सारस्वत हस्ताक्षर डॉ० घनश्याम भारती' देश के प्रख्यात भाषाविद-समीक्षक डॉ० पृथ्वीनाथ पाण्डेय द्वारा सम्पादित की जा चुकी है। वर्तमान में आप 'सृष्टि' पत्रिका के प्रधान सम्पादक, 'मौन-मूँज' अंतरराष्ट्रीय पत्रिका (जर्मनी) के अतिथि सम्पादक, राष्ट्रीय सेवा योजना के जिला संगठक तथा शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय गढ़ाकोटा, सागर मध्यप्रदेश में हिन्दी विभागाध्यक्ष के रूप में कार्यरत हैं।

स्थायी सम्पर्क : विद्यापुरम् (एक्सटेंशन), बटालियन रोड, मकरोनिया, सागर (म.प्र.) 470004

ईमेल : dr.ghanshyambharti@gmail.com

चलित दूरभाष : 9893747806, 7771053687

जे.टी.एस. पब्लिकेशन्स

बी -508 गली नं. 17, विजय पार्क, दिल्ली -110053

मो. 08527460252, 9990236819

ईमेल : jtspublications@gmail.com

ग्राम ऑफिस : ए-9, नवीन इनक्लेव गाज़ियाबाद,

उत्तर प्रदेश, पिन-201102

मूल्य 995.00 रुपये

ISBN 978-93-92611-11-1



9 789392 611131

साहित्य में पर्यावरण - विमर्श

डॉ० घनश्याम भारती  
डॉ० ओकेन्द्र, डॉ० राकेश सिंह रावत



# साहित्य में पर्यावरण - विमर्श



डॉ० घनश्याम भारती  
डॉ० ओकेन्द्र, डॉ० राकेश सिंह रावत

ATTESTED

Kishor  
Principal  
Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaj Wavare  
Arts, Science and Commerce College  
Uttamnagar CIDCO Nashik-422008



जे.टी.एस. पब्लिकेशन्स, दिल्ली  
**साहित्य में पर्यावरण-विमर्श**  
सम्पादक

डॉ. घनश्याम भारती, डॉ. ओकेन्द्र, डॉ. राकेश सिंह रावत

**पीयर रिव्यू टीम**

डॉ. दीपक पाण्डेय, सहायक निदेशक, शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार, नई दिल्ली  
आचार्य पं० पृथ्वीनाथ पाण्डेय, भाषाविद्-समीक्षक-मीडिया अध्ययन-विशेषज्ञ, प्रयागराज  
डॉ. डी० आर० राहुल, प्राचार्य, शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दतिया, मध्यप्रदेश  
डॉ. शिव प्रसाद शुक्ल, प्रोफेसर हिंदी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, प्रयागराज

**वैधानिक चेतावनी**

पुस्तक के किसी भी अंश के प्रकाशन- फोटोकॉपी, इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में उपयोग के लिए लेखक/ संपादक/ प्रकाशक की लिखित अनुमति आवश्यक है। पुस्तक में प्रकाशित शोध पत्रों में निहित विचार तथा संदर्भों का संपूर्ण दायित्व स्वयं लेखकों का है। संपादक/ प्रकाशक इसके लिए उत्तरदायी नहीं है।

© सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रथम संस्करण : २०२१

**ISBN 978-93-92611-13-1**

प्रकाशक

जे०टी०एस० पब्लिकेशन्स

वी-५०८, गली नं०१७, विजय पार्क, दिल्ली-११००५३

दूरभाष : ०८५२७ ४६०२२४, ०११-२२६११२२३

E-Mail : jtspublications@gmail.com

मूल्य : ६६५.०० रुपये

आवरण : प्रतिभा शर्मा, दिल्ली

मुद्रक : तरुण ऑफसेट प्रिंटर्स, दिल्ली

Sahitya Main Pariyavaran Vimarsh Edited by  
Dr. Ghanshyam Bharti, Dr. Okendra & Dr. Rakesh Singh Rawat

**सम्पादकीय**

**साहित्य में पर्यावरण-विमर्श**

“साहित्य में पर्यावरण-विमर्श” नामक प्रतिष्ठित पुस्तक प्रकाशन का मूल उद्देश्य ‘पर्यावरणीय’ गम्भीर मुद्दों का चिंतन करना है। पर्यावरणीय समस्या वर्तमान समय की एक गम्भीर और विचारणीय समस्या है। हम आज जिस परिवेश में जीवन यापन कर रहे हैं उस परिवेश में हमारे चारों ओर का परितन्त्र विभिन्न कारकों के कारण प्रभावित हो रहा है और इस प्रभाव के कारण ‘मानव’ और ‘प्रकृति’ को किसी न किसी कारण क्षति उठानी पड़ रही है जिसका संवहन कारक किसी न किसी रूप में मानव ही है। मानव ने अपनी आमूलचूल आकांक्षाओं की पूर्ति हेतु प्रकृति में हरतक्षेप कर इसके नैसर्गिक स्वरूप और वातावरण को प्रदूषित किया है जिसके कारण मानव को किसी न किसी प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप में क्षति उठानी पड़ रही है और इस क्षति का सामना मानव प्रतिवर्ष विभिन्न प्रकार की प्राकृतिक आपदाओं जैसे— बाढ़, सूखा, भू-धसाव/भूस्खलन, हिमस्खलन, सुनामी, चक्रवात, तूफान, वनाग्नि इत्यादि रूपों में इसका सामना करना पड़ रहा है। परिणामतः हमारे चारों ओर के पारिस्थितिक तन्त्र में बदलाव उत्पन्न हो रहा है इसका नुकराना सीधे तौर पर हमारी प्रकृति को उठाना पड़ रहा है प्रकृति पर बढ़ते दबाव के कारण ही इसका प्रभाव विभिन्न रूपों में ‘मानव-जीवन’ पर पड़ रहा है।

आज सम्पूर्ण विश्व पर्यावरण के प्रति चिंतनशील है। आज हमारा पर्यावरण प्रकृति की गोद में पूर्णतः दूषित हो चुका है। मानव-जीवन का आधार बिन्दु प्राण, तत्व, हवा, पानी, पृथ्वी, जल, जंगल इत्यादि वैज्ञानिक, प्रगतिशील और अत्याधुनिक भौतिकवादी प्रगति के युग में मानव विधाक्त जीवन जीने के लिए मजबूर है। इसका प्रमुख और मूल कारक मानव ही है। मानव ने अपनी प्रगति के साथ, प्रकृति के साथ सामंजस्य न बनाकर प्रकृति का दोहन प्रारम्भ करना शुरू किया है जिसका अन्त, अनंत दिखाई पड़ रहा है मानव की भूख यदि यहीं पर न थमी तो वह दिन दूर नहीं कि हमें शुद्ध ‘प्राण-वायु’, ‘शुद्ध’

ATTESTED

Kishor

Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavere  
Arts Science and Commerce College  
Utarnagar CIDCO Nashik-422008

के प्रकाशन का पूर्ण दायित्व निर्वहन कर पुस्तक को नये कलेवर में प्रकाशित किया है। संदर्भित पुस्तक के प्रकाशन करने हेतु आपके बहुमूल्य योगदान के लिए सम्पादन-गण्डल सदैव कृतज्ञ रहेगा।

आशा है यह पुस्तक पर्यावरण के क्षेत्र में शोध करने करने वाले शोधार्थियों, साहित्य प्रेमियों तथा पाठकों हेतु ज्ञानवर्धक एवं उपयोगी सिद्ध होगी।

शुभकामनाओं सहित,  
विजया दशमी,

१५ अक्टूबर, २०२१ इसवीं

सम्पादक

डॉ० घनश्याम भारती

प्रख्यात भाषाविद्, समीक्षक

विभागाध्यक्ष, हिंदी-विभाग

शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय गढ़ाकोटा, सागर, (मध्यप्रदेश)

ई-मेल : [dr.ghanshyambharti@gmail.com](mailto:dr.ghanshyambharti@gmail.com)

मोबाइल : 9893747806

सम्पादक

डॉ० ओकेन्द्र

प्रखर शिक्षाविद् एवं समीक्षक ऊखीमठ,

जनपद-रुद्रप्रयाग (उत्तराखण्ड)

ई-मेल : [dr.okendra@gmail.com](mailto:dr.okendra@gmail.com)

मोबाइल : 7060641245

सम्पादक

डॉ० राकेश सिंह रावत

साहित्य विभाग

श्री केदारनाथ स्नातन धर्म स्नातकोत्तर

आदर्श संस्कृत महाविद्यालय विद्यापीठ गुप्तकाशी

जनपद-रुद्रप्रयाग (उत्तराखण्ड)

ई-मेल : [dr.rakeshsinghrawat@gmail.com](mailto:dr.rakeshsinghrawat@gmail.com)

## अनुक्रमणिका

सम्पादकीय :	डॉ० घनश्याम भारती, डॉ० ओकेन्द्र, डॉ० राकेश सिंह रावत	५
	खण्ड- क साहित्य में पर्यावरण विमर्श	
१.	छायावादी कवियों के काव्य में पर्यावरण विमर्श	१३
	डॉ० घनश्याम भारती, पूजा शर्मा	
२.	प्रकृति, मानव और पर्यावरण-चेतना	२०
	डॉ० ओकेन्द्र, डॉ० गीता	
३.	साहित्य में वन्य पक्ष का महत्व	४४
	डॉ० राकेश सिंह रावत	
४.	हिन्दी साहित्य में छायावादी कवियों के काव्य में प्रकृति का रूप	४६
	डॉ. संतोष कुमार अहिरवार	
५.	हिन्दी साहित्य में पर्यावरण विमर्श	५८
	शिवलाल अहिरवार	
६.	हिन्दी-साहित्य में पर्यावरण-विमर्श	६५
	डॉ० हर्षा खण्डूडी	
७.	हिंदी कविता में पर्यावरण विमर्श की उपस्थिति	७६
	भगवान सिंह निरंजन	
८.	गीतांजलि श्री की पर्यावरण चिंतन से ओतप्रोत कहानियाँ	८६
	डॉ० कल्पना पाटील	
९.	अज्ञेय के काव्य में पर्यावरण विमर्श	९२
	डॉ० कादम्बिनी मिश्रा	
१०.	रणेन्द्र के ग्लोबल गाँव के देवता उपन्यास में पर्यावरण-विमर्श	९८
	गातवे युवराज शामराव	
११.	हिन्दी काव्य साहित्य में पर्यावरण संवेदना	१०२
	डॉ० बालक राम भद्री	
१२.	उदय प्रकाश के साहित्य में पर्यावरण-विमर्श	१०७
	लूनेश कुमार वर्मा	
	खण्ड- ख साहित्य, मानव और पर्यावरण	
१३.	पर्यावरणीय मुद्दे और समस्याएं	११४
	डॉ० सत्यप्रकाश	
१४.	पर्यावरण मानव जीवन का आधार	१२३
	खेमराज आर्य	
१५.	पर्यावरण प्रबन्धन और पर्यावरण-संरक्षण	१३१
	रेशमा शक्ति शेख	

ATTESTED

K. S. Kulkarni

Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaj Wavare  
Arts Science and Commerce College  
Utarnagar CIDCO, Nashik-422008

१६. साहित्य में पर्यावरणीय विगर्श, हिन्दी एवं नैतिक साहित्य के परिप्रेक्ष्य में डॉ० सुरेश कुमार बैरागी	१३७	३०. मानव स्वास्थ्य के ऊपर जल प्रदूषण का प्रभाव डॉ० गोविन्द सरकार	२६८
१७. संगीत का वनस्पतियों और पेड़-पौधों पर प्रभाव लोकेश कुमार जोशी	१४७	३१. पर्यावरण का महत्व और पर्यावरण संरक्षण मधु मेहता साथी	२७६
१८. ज्योतिर्बाइम्ये पर्यावरणविमर्शः डॉ० प्रदीप कुमार सेमवाल	१५४	३२. पर्यावरण संरक्षण में मानवीय प्रबन्धन की भूमिका डॉ० सविता मसीह	२८७
१९. उत्तररामचरितम् में पर्यावरण का मानव से पारिवारिक नाण रानी कुशवाह	१६३	३३. पर्यावरण व संस्कृति का संरक्षण : एक विवेचनात्मक अध्ययन संतोष कुमार	२९५
२०. संत कवियों की पर्यावरण चेतना काग चांगभाई मगनाजी	१७१	३४. पर्यावरण चेतना में जल प्रदूषण पर वैदिक निर्णय सुदीपा कुमार करण	३०२
<b>खण्ड- ग प्रकृति, मानव और पर्यावरण-प्रदूषण</b>			
२१. जलवायु परिवर्तन और पर्यावरण-विमर्श डॉ० वेदप्रकाश	१७७	३५. पर्यावरण संरक्षण में जैन दर्शन की प्रासंगिकता सतीश कुमार भारद्वाज	३११
२२. गोरखपुर जनपद (उ०प्र०) में बाढ़ की विभीषिका एवं प्रबन्धन डॉ० अभिषेक सिंह	१८५	३६. मानव अस्मिता और पर्यावरण डॉ० यशवन्त यादव	३१७
२३. पर्यावरण एवं बक्सवाहा जंगल का जैव अस्तित्व तथा प्राकृतिक संरक्षण मधुआ अहिरवार	२१०	३७. पर्यावरण : एक चिन्तन डॉ० अलका सक्सेना	३२७
२४. पर्यावरणीय अध्ययन में जन-जागरूकता का महत्व डॉ० निशा वालिया	२१६	✓ ३८. डॉ० रामदरश मिश्र के उपन्यासों में प्रकृति चेतना डॉ० गीता प्रेमजी परमार	३३१
२५. पर्यावरण-प्रदूषण डॉ० विशु मेघनानी	२२६	३९. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की कविता में पर्यावरण एवं प्रकृति संवेदना की अद्वितीयता डॉ० अरुण प्रसाद रजक	३३६
२६. पर्यावरण प्रदूषण और प्रदूषण के प्रकार प्रा. विजय डी. वाकोडे	२३५	४०. पर्यावरण संरक्षण में समाज और शिक्षक की भूमिका डॉ० नीलम श्रीवास्तव	३४६
२७. पर्यावरणीय अस्मिता और मानव जीवन डॉ० रेणु कुमारी	२४०		
<b>खण्ड- घ प्रकृति, जल और पर्यावरण-संरक्षण</b>			
२८. भूमिगत जल और जल-संरक्षण डॉ० वेदप्रकाश	२४६		
२९. सरयूपार मैदान उ०प्र० में जल नियोजन एवं भूमि उपयोग डॉ० अभिषेक सिंह	२५४		

ATTESTED

Kishor

Principal  
Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaj Wavare  
Arts, Science and Commerce College  
Utarnagar, CIDCO Nashik-422008



सुमन वाटिका सबहिं लगाई। विविध भांति कर जनन बनाई।

भारतीय संस्कृति 'सर्वात्मवाद' पर आधारित है। यहाँ 'अणोरणीयान् महतोमहीयान्' का सिद्धान्त स्वीकार किया गया है जिसके अनुसार परब्रम्ह की व्याप्ति अणु जैसे लघुतम पदार्थ से लेकर सृष्टि के महानतम तत्व तक समी में देखी गई है। इसी सिद्धान्त के आधार पर यहाँ जीव मात्र से स्नेह किया जाता है। आधुनिकता के नाम पर पर्यावरण की अवमानना हमारी एक आदत सी बन गई है। प्रकृति विजय का स्वप्न देखते-देखते हम यह भूल गये हैं कि मनुष्य प्रकृति पृत्र है। मनुष्य प्रकृति का एक प्रभावशाली घटक है, किन्तु पर्यावरण से परे उसका कोई अस्तित्व नहीं। अपने नैतिक सामाजिक एवं आर्थिक विकास की चरम सीमा तक मनुष्य तभी पहुँचेगा जब वह अपनी प्राकृतिक सम्पदाओं का उचित रूप से उपयोग करेगा और वातावरण को स्वच्छ रखते हुये जैविक एवं भौतिक तत्त्वों का सन्तुलन बनाये रखेगा। पर्यावरण संरक्षण से ही मानव समाज का संरक्षण सम्भव है। अन्यथा प्रलय की ओर हमारा उन्मुख होना निश्चित है। वस्तुतः प्रकृति-पोषण में ही हमारे श्रेयस् और कल्याण निहित है।

संदर्भ-संकेत :

1. पर्यावरण संरक्षण - सुखदेव प्रसाद,
2. यजुर्वेद संहिता (टीका) टीकाकार - पं० श्रीराम शर्मा आचार्य,
3. पर्यावरण संरक्षण - सुखदेव प्रसाद,
4. अमिज्ञान शकुन्तलम् (प्रतुर्थ अंक) - महाकवि कालिदास,
5. रामचरित मनास (उत्तरकाण्ड) - गोस्वामी तुलसीदास,
6. भारत-नु ग्रन्थावली
7. अथर्ववेद संहिता -- इयानंद संस्थान
8. बाल्मीकि रामायण - गीता प्रेस, गोरखपुर
9. संस्कृत साहित्य का इतिहास-ए०पी० खीथ
10. संस्कृत साहित्य का इतिहास - वाचस्पति गैरोला
11. उत्तररामचरितम् - अनुवादक आचार्य प्रमु दत्त स्वामी
12. अमिज्ञानशाकुन्तलम्- अनुवादक डॉ० बाबू राम त्रिपाठी
13. वैदिक युग के पर्यावरण संरक्षण के विविध सन्दर्भ - सुरेन्द्र कुमार सिंह
14. अथर्ववेद, पृथिवी सूक्त
15. बाल्मीकि रामायण, लंकाकाण्ड
16. अमिज्ञान शाकुन्तलम् 4/9
17. प्राचीन भारतीय संस्कृति में पर्यावरण की अन्वयणा - डॉ० मंजू मिश्रा

डॉ० रामदरश मिश्र के उपन्यासों में प्रकृति चेतना

डॉ० गीता प्रेमजी परमार

सहायक प्राध्यापिका, हिंदी विभाग

कर्मवीर शांतारामबापू कोंडाजी वावरे महाविद्यालय, सिडको, नाशिक

ई-मेल : [parmargita@gmail.com](mailto:parmargita@gmail.com)

मॉबाइल : 7972969593

सारांश :

प्रस्तुत आलेख में डॉ. रामदरश मिश्र के उपन्यासों में प्रकृति के प्रतिबिंब का अध्ययन कर के प्रकृति चेतना को उजागर करने का प्रयास किया गया है। मनुष्य का अस्तित्व प्रकृति के बिना संभव नहीं है। प्रकृति मनुष्य के जीवन के लिए वरदान है और अनेक लान प्रदान करती है। प्रस्तुत आलेख में मानव जीवन में प्रकृति के महत्व को समझकर डॉ. रामदरश मिश्र के उपन्यासों में परिलक्षित प्रकृति के विभिन्न पहलुओं का अध्ययन किया गया है। डॉ. रामदरश मिश्र के उपन्यासों में प्रकृति पर प्रदूषण, शहरीकरण, और औद्योगीकरण के प्रभाव मानवी जीवन पर किस प्रकार विपरीत परिणाम हुआ है इसका अध्ययन किया गया है।

आमुख :

प्रस्तुत आलेख का उद्देश्य डॉ. रामदरश मिश्र के उपन्यासों में प्रकृति के प्रतिबिंब का अध्ययन कर के उनमें परिलक्षित प्रकृति चेतना को उजागर करना है। डॉ. रामदरश मिश्रजी बहुमुखी प्रतिभा संपन्न उपन्यासकार हैं। उन्होंने साठोत्तरी हिन्दी उपन्यासों में अपनी एक विशिष्ट पहचान बनायी है। अपने पहले उपन्यास 'पानी के प्राचीर' से लेकर 'परिवार' तक की यात्रा में मिश्रजी ने प्रकृति के प्रति आस्था और अनियंत्रित शहरीकरण के प्रति चिंता जतायी है। मिश्रजी के उपन्यासों

ATTESTED



Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, Science and Commerce College  
Uttamnagar CIDCO, Nashik-422008

डॉ० घनश्याम भारती  
जन्म  
शैक्षणिक योग्यता

व्यक्तिगत परिचय

16 जुलाई, सन 1976 ई०

एम ए (हिन्दी) बी०ए०पी-एच०डी० (हिन्दी साहित्य)

डॉ० हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय सागर में प्राप्त।

चयन

म प लो क सेवा आयोग द्वारा वर्ष 2005 में अरिस्टेट प्रोफेसर  
के रूप में चयनित।

प्रकाशित कार्य

60 से अधिक शोध-पत्र राष्ट्रीय तथा अन्तरराष्ट्रीय शोध  
पत्रिकाओं में प्रकाशित। कई अग्रगण्य पुस्तकों में प्रकाशित।  
पुस्तकों तथा पत्रिकाओं में भूमिकाएं, साहायकार, समीक्षाएं आदि प्रकाशित।

पुस्तकें

रामायण राघव के कथा-साहित्य में लोकजीवन (2007) शोध और समीक्षा के विविध  
आयाम (2015) समय-समाज-साहित्य : एक परिशीलन (2016) सत्य से सञ्जाकार  
के कवि निमेल घन्ट निमेल (2016) व्यक्तित्व-भाषा-मीडिया : एक अनुशीलन  
(2017) हिन्दी की प्रतिनिधि कहानियाँ (2018) रामकथा का वैश्विक परिदृश्य  
(2018) वैश्विक जीवन मूल्य और रामकथा (2018) लोकजीवन में रामकथा (2018),  
मानक साहित्यिक निबंध (2019) मर्यादा पुरूषोत्तम भीराम (2019), अतुल्य भारत :  
संस्कृति और राष्ट्र (2019), महात्मा गांधी का समय जीवन-दर्शन (2020), चक्रव्यूह  
(2020), महात्मा की कोराना : एक रहस्य (2021), साहित्य में पर्यावरण विमर्श (2021),  
महात्मा गांधी विविध सदर्भ (2021), नारी विमर्श : विविध सदर्भ (2021), साहित्य में  
स्त्री-विमर्श (2021), मानव-जीवन और कोराना (बौद्धिक सदर्भ में) (2022), साहित्य  
में राष्ट्रीय चेतना (2022), आपदा प्रबंधन और संघार माध्यम (2022), साहित्य में  
राष्ट्रबंध (2022), साहित्य : विविध विमर्श (2022) तथा दलित चेतना के स्वर (2022)  
आदि पुस्तकें प्रकाशित।

संपादन

वार्षिक पत्रिका 'सृष्टि' के 13 अंकों का संपादन, अन्तरराष्ट्रीय पत्रिका 'मीन गूँज'  
(जर्मनी) का संपादन, त्रैमासिक समाचार पत्र 'ई-न्यूज़ लैटर' का संपादन।

सम्मान

20 से अधिक राष्ट्रीय तथा अन्तरराष्ट्रीय सम्मानों से विभूषित। कुछ प्रमुख हैं -  
सारस्वत सम्मान (2014), कादम्बरी सम्मान (2014), साहित्य विभूषण सम्मान  
(2015), शब्द शिल्पी सम्मान (2016), ज्ञान सागर अलंकार (2016), अर्चना प्रसाद  
दिव्य प्रतिष्ठा सम्मान (2016), भारती शिखर सम्मान (2016), प्रबुद्ध खालसा सम्मान  
(2016), साहित्य मार्तण्ड शिखर सम्मान (2016), प्रज्ञा भारती सम्मान (2017), अहिंसा  
सम्मान (2018), भाषा-गौरव सम्मान (2018), मुरी प्रमचन्द्र सम्मान (2018), साहित्य  
मनीषी सम्मान (2019), साहित्य शिरामणि सम्मान (2019), सरस्वती साहित्य भारकर  
सम्मान (2019), भारतमाता अभिनंदन सम्मान (2021) तथा महात्मा गांधी नेशनल  
अवार्ड (2021)।

संगोष्ठियों का आयोजन

तथा सहभागिता

राष्ट्रीय-अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठियों तथा कार्यशालाओं में संयोजक और कई  
संगोष्ठियों में विषय विशेषज्ञ (अतिथिवक्ता) तथा प्रतिभागी के रूप में सहभागिता।  
देश के प्रतिष्ठित भाषाविद्-समीक्षक डॉ० पृथ्वीनाथ पाण्डेय जी द्वारा "नवी पीढ़ी के  
सारस्वत हस्ताक्षर - डॉ० घनश्याम भारती" पुस्तक का संपादन।

उपलब्धि

सृष्टि पत्रिका के प्रधान संपादक, मीन गूँज (जर्मनी) अन्तरराष्ट्रीय पत्रिका के अतिथि  
संपादक, राष्ट्रीय सेवा योजना के सागर जिला संगठक तथा शास० स्नातकोत्तर  
महाविद्यालय गढ़ाकोटा, सागर (म.प्र.) में हिन्दी के दिनाग्राध्यक्ष के रूप में कार्यरत।

स्थायी सम्पर्क

ई-मेल

चलित दूरभाष

विद्यापुरम (एक्सटेंशन), बटालियन रोड मकरानिया, सागर (म.प्र.) 470004

dr.ghanshyambharti@gmail.com

9893474806, 7771053687

मूल्य 995.00 रुपये

जे.टी.एम. पब्लिकेशन्स

बी -508 गली नं. 17, विजय पार्क, दिल्ली -110053

मो.08527460252, 9990236819

ई मेल : jtspublications@gmail.com

ISBN 978-93-5627-601-7



9789356276017

दलित साहित्य : वैचारिक चेतना

डॉ० ओकेन्द्र, डॉ० घनश्याम भारती



## दलित साहित्य : वैचारिक चेतना



डॉ० ओकेन्द्र

डॉ० घनश्याम भारती

ATTESTED

Kishor

Principal

Karnata Vidya Prasarak Samaj's  
Karnaveer Shantarambapu Kondaji Wavere  
Arts science and Commerce College  
Uttamnagar CIDCO Nashik-422008



जे.टी.एस. पब्लिकेशन्स, दिल्ली  
दलित साहित्य : वैचारिक चेतना  
सम्पादक  
डॉ० ओकेन्द्र, डॉ० घनश्याम भारती

#### पीयर रिव्यू टीम

डॉ० दीपक पाण्डेय, सहायक निदेशक, शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार, नई दिल्ली  
आचार्य पं० पृथ्वीनाथ पाण्डेय, भाषाविद्-समीक्षक-मीडिया अध्ययन-विशेषज्ञ, प्रयागराज  
डॉ० डी० आर० राहुल, प्राचार्य, शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दतिया, मध्यप्रदेश  
डॉ० शिव प्रसाद शुक्ल, प्रोफेसर हिंदी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, प्रयागराज

#### वैधानिक चेतावनी

पुस्तक के किसी भी अंश के प्रकाशन- फोटोकॉपी, इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में उपयोग के लिए लेखक/संपादक/प्रकाशक की लिखित अनुमति आवश्यक है। पुस्तक में प्रकाशित शोध-पत्रों में निहित विचार तथा संदर्भों का संपूर्ण दायित्व स्वयं लेखकों का है। संपादक/प्रकाशक इसके लिए उत्तरदायी नहीं है।

© सर्वाधिकार सुरक्षित  
प्रथम संस्करण : २०२२  
ISBN 978-93-5627-601-7

#### प्रकाशक

जे०टी०एस० पब्लिकेशन्स  
बी-१०८, गली नं०१७, विजय पार्क, दिल्ली-११००५२  
दूरभाष : ०८५२७ ४६०२५२, ०११-२२६११२२३  
E-Mail : jtspublications@gmail.com  
मूल्य : ६६५.०० रुपये

आवरण : प्रतिभा शर्मा, दिल्ली  
मुद्रक : तरुण ऑफ़सेट प्रिंटर्स, दिल्ली

Dalit Sahitya: Vaicharik Chetna Edited by  
Dr. Okendra, Dr. Ghanshyam Bharti

## प्राक्कथन

### साहित्य में दलित क्रांति और चेतना का विकास

भारत विविधता में अनेकता का देश है। इस देश में विभिन्न जाति, धर्म, और सम्प्रदाय के लोग एक साथ 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की भावना के साथ रहते हैं। लेकिन यह क्रूर सत्य है कि हमारे देश में आज भी निवास करने वाली कुछ प्रमुखतः जातियाँ ऐसी भी हैं जो सदियों से उच्च शोषित वर्ग द्वारा अपने धार्मिक और आर्थिक वर्चस्व के प्रभाव के कारण, इन जातियों पर सदियों से ही शोषण और अत्याचार होता चला आया है। हमेशा ही इन्हें सामाजिक असमानता, बहिष्कार और तिरस्कार तथा हीन भावना का सामना करना पड़ा है। यह जातियाँ आज भी आधुनिक भौतिकवादी युग में अपने उदयमान स्वरूप की ढूँढ-खोज कर रही हैं। वर्तमान परिप्रेक्ष्य में संदर्भित पुस्तक 'दलित-साहित्य : वैचारिक चेतना' में हम यही प्रयास कर रहे हैं कि इस शोषित समाज की दबी-कुचली आवाज को हम 'दलित-साहित्य' के माध्यम से इसे वैश्विक पटल पर रखें और इनके आत्म चेतना के स्वरो को हम साहित्य के माध्यम से सजोएँ तथा अत्यधिक मुखरित कर सकें। आधुनिक युग में इन्हें 'दलित', 'हरिजन', 'डोम', 'चमार', 'भंगी', 'कंजर' आदि 'अनुसूचित जाति' के नामों से सम्बोधित किया जाता है।

किसी भी 'चेतना' और 'क्रांति' के विकास में उसके 'साहित्य' और 'भावनात्मक धारा' की बहुत बड़ी भूमिका होती है। साहित्य ही वह माध्यम है जो अपने विचारों की भावना को अभिव्यक्त कर सकता है। यह विचारों और भावना को अपने चरमोत्कर्ष तक ले जाती है। 'चेतना' और 'भावधारा' अपने स्तर पर क्रांति की पहली तैयारी है। 'भावधारा' अपने चरमोत्कर्ष पर किसी भी नवीन 'क्रान्ति' को जन्म देने में सक्षम है। 'आत्मचिंतन' और 'चेतना' के आवेश में आकर किसी भी चेतन्य साहित्य को लिखा और रचा जा सकता है। अतः हम कह सकते हैं कि

ATTESTED

Kishu  
Principal  
Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karnaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, Science and Commerce College  
Uttamnagar CIDCO Nashik-422008

अम्बेडकरवादी विचारधारा से सम्भव हो सकी है। डॉ० भीमराव अम्बेडकर के सामाजिक आन्दोलन से प्रभावित होकर दलितों में जागृति आई। वह स्वयं जागृत होकर अपने शोषित पिछड़े जाति समुदाय को जागृत करने लगे। जागरूक दलितों ने स्वयं अपनी कलम से 'दलित-साहित्य' लेखन किया जिसके माध्यम से 'दलित-चेतना' का प्रचार प्रसार हुआ।

'दलित-चेतना' वह ताकत है जो सदियों से शोषित, पीड़ित दलितों को झुकने नहीं देती, समझौता नहीं करने देती बल्कि अपने अधिकारों के लिए, न्याय और सम्मान के लिए लड़ने या संघर्ष करने की प्रेरणा देती है। यह चेतना गाँधी जी के 'हरिजननों' में कभी नहीं रही। क्योंकि गाँधी जी ने उनके प्रति दया और सहानुभूति रखने का संदेश दिया था। जबकि डॉ० भीमराव अम्बेडकर जी ने दलितों को 'शिक्षा संगठन और संघर्ष' का संदेश देकर जागरूक और जुझारू बनाया है।

डॉ० घनश्याम भारती जी, डॉ० ओकेन्द्र जी के सम्पादन में 'दलित साहित्य : वैचारिक चेतना' पुस्तक का आना बहुत ही महत्वपूर्ण है। यह छात्रों और शोधार्थियों के लिए लाभदायक सिद्ध होगी। वर्तमान समय में इस विषय के महत्व को सभी लोगों को स्वीकार करना चाहिए। मानवीय दृष्टि से यह सर्वोत्तम है। हार्दिक शुभेच्छाओं के साथ आप सभी का अभिनन्दन है।

शुभकामनाओं सहित,

श्रीराम नवमी, १० अप्रैल २०२२ ई०

-डॉ. सुशीला टाकभारे

निवास : शील-२, गोपाल नगर, निकट तीसरा बस स्टॉप  
नागपुर, महाराष्ट्र

## अनुक्रमणिका

प्राक्कथन : डॉ० घनश्याम भारती, डॉ० ओकेन्द्र	५
भूमिका : डॉ० सुशीला टाकभारे	११
१. समकालीन साहित्य में दलित संघर्ष डॉ० घनश्याम भारती, डॉ० गीता	१६
२. हिन्दी साहित्य में दलित चेतना, जागृति एवं उत्थान के विविध रूप डॉ० ओकेन्द्र, डॉ० (सुश्री) राणी बापू लोखंडे	३१
३. गुरु रविदास के साहित्य में सामाजिक मानव-मूल्य डॉ० सूरज भान सागर	७५
४. डॉ० भीमराव अम्बेडकर जी के सामाजिक और आर्थिक विचार डॉ० राजेश मोय	१०२
५. हिन्दी कहानियों में दलित चेतना डॉ० बंडूला श्रीनिवास राव	११६
६. मध्यकालीन काव्य में दलित समाज सुधारक : संत कबीर श्रीमती राजकिशोरी मिश्र	१२३
७. समकालीन पत्रिकाओं में दलित नारी चेतना के स्वर डॉ० अखिल कुमार गुप्ता	१२६
८. हिन्दी कहानियों में दलित चेतना और संवेदना डॉ० राजू हमीरसिंह देसाई	१४१
९. जगदीशचंद्र कृत 'धरती धन न अपना' उपन्यास में दलित-विमर्श डॉ० शरद कचेस्वर शिरोडे	१४८
✓ १०. डॉ० रामदरश मिश्र के उपन्यासों में दलित चेतना डॉ० गीता परमार	१५४
११. हिन्दी साहित्य में दलित मुक्ति चेतना डॉ० वि० सरोजिनी	१६१
१२. भक्ति आन्दोलन और दलित चेतना डॉ० कविता मीणा	१६७
१३. साहित्य में दलित चेतना डॉ० रुपाती सारवे	१७३
१४. हिन्दी साहित्य में दलित-विमर्श डॉ० साधना तोमर	१८२
१५. सुरेशचंद्र शुक्ल 'शरद आलोक' के काव्य में दलित संवेदना प्रा० दहातोडे सोपान भानुदास	१८६

ATTESTED

K. Shilpa

Principal

Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, Science and Commerce College  
Utarnagar, CIDCO, Nashik-422008