



**Maratha Vidya Prasarak Samaj's**  
**Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare**  
**Arts, Science and Commerce College, CIDCO, Nashik**  
**Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)**

Affiliated to Savitribai Phule Pune University

Id. No. PU/NS/ASC/047/1993

AISHE C-42086

NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)

Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

**Programme  
Outcomes (PO's)**

Internal Quality Assurance Cell



**Programme  
Specific Outcomes  
(PSO's)**



**Course Outcomes  
(CO's)**

**Syllabus: 2019 Pattern**





**Maratha Vidya Prasarak Samaj's**  
**KARMAVEER SHANTARAMBAPU KONDAJI WAVARE**  
**ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE, CIDCO**

**Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)**

Affiliated to Savitribai Phule Pune University Id. No. PU/NS/ASC/047/1993  
AISHE C-42086 NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)  
Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

Principal

**Prof. (Dr) S. K. Kushare**  
M.Sc., Ph. D.

**Programme Outcome (PO's), Programme Specific Outcome (PSO's), Course Outcome (CO's)**

**Department: Hindi**

**Syllabus: 2019 Pattern**

Sr.No.	Name of the Programme	Year of introduction of Programme	Duration of introduction of Programme
1	B.A. Hindi	1993-1994	3 Years

**Programme Specific Outcome (PSO's): B.A. Hindi**

Sr. No.	Programme Specific Outcome (BA Hindi)
PSO 1	विज्ञापन लेखन की कला विकसित होती है ।
PSO 2	पटकथा लेखन का कौशल्य प्राप्त होता है ।
PSO 3	हिंदी भाषा से जुड़े रोजगार के अवसर प्राप्त होते है ।
PSO 4	काव्य लेखन का कौशल विकास हुआ ।
PSO 5	अनुवादक के रूप में छात्रों को रोजगार के अवसर प्राप्त होते है ।
PSO 6	हिंदी के मूल अवधारणा और उत्पत्ति को समझना ।
PSO 7	राष्ट्रभाषा हिंदी का महत्व समझना ।
PSO 8	हिंदी साहित्य के विभिन्न पहलुओंको समझने के साथ नई विधा को समझना ।
PSO 9	विभिन्न क्षेत्रों की हिंदी पारिभाषिक शब्दावली को समझना ।
PSO 10	हिंदी साहित्य की दार्शनिक विधियों को समझना ।

**Course Outcome (B.A. Hindi)**

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
FY BA Sem I	11092B	वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र - 1A	CO 1: छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना।
			CO 2: हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना।
			CO 3: विज्ञापन लेखन कौशल विकसित करना।
			CO 4: अनुवाद संबंधी जानकारी देना।
			CO 5: हिंदी कंप्यूटिंग का परिचय देना।
FY BA Sem II	12092B	वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र - 1B	CO 1: छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना।
			CO 2: हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना।
			CO 3: निबंध लेखन कौशल को विकसित करना।

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
			CO 4: छात्रों को विज्ञापन लेखन से अवगत करना। CO 5: छात्र साहित्य से परिचित होकर कविता, निबंध लेखन करते हैं।
SY BA SEM III	23093	G2 आधुनिक कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी	CO 1: छात्रों को काव्य साहित्य से परिचित कराना।
			CO 2: छात्रों को कहानी साहित्य से परिचित कराना।
			CO 3: शब्दयुग्म का अर्थ लिखकर प्रत्यक्ष वाक्य प्रयोग समझाना।
			CO 4: संक्षेपण लेखन का प्रत्यक्ष बोध कराना।
			CO 5: सर्जनात्मकता का विकास कराना।
			23091
	CO 2: काव्य परिभाषा, तत्व आदि से अवगत कराना।		
	CO 3: काव्य के तत्व, शब्दशक्तियों का परिचय देना।		
	CO 4: रस का स्वरूप समझाना।		
	CO 5: भारतीय काव्यशास्त्र में रुचि पैदा करना तथा आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित कराना।		
	23092	S2 मध्ययुगीन काव्य तथा नाटक साहित्य	CO 1: कबीर के साहित्य का परिचय देना।
			CO 2: मीराबाई के काव्य से अवगत कराना।
CO 3: भारतीय उपन्यास की अवधारणा समझाना।			
CO 4: उपन्यास कृति का मूल्यांकन कला विकसित करना।			
CO 5: साहित्य कृतियों प्रस्तुत जीवनमूल्यों को आत्मविस्तृत करना।			
23096	Skill अनुवाद स्वरूप एवं व्यवहार	CO 1: अनुवाद कौशल से छात्रों को अवगत कराना।	
		CO 2: अनुवाद का स्वरूप समझाना।	
		CO 3: अनुवाद क्षेत्र से परिचय कराना।	
		CO 5: अंग्रेजी से हिंदी, मराठी में अनुवाद कौशल का विकास कराना।	
SY BAI V	24093	G2 आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यावहारिक हिंदी	CO 1: छात्रों को व्यंग्य पाठ से परिचित कराना।
			CO 2: छात्रों को कहानी व्यंग्य पाठ का बोध कराना।
			CO 3: साक्षात्कार कला से अवगत कराना।
			CO 4: भाषा का मोबाइल तंत्र समझाना।
			CO 5: पल्लवन कला से अवगत करना।
	24091	S1 साहित्य के भेद (सामान्य)	CO 1: छात्रों को साहित्य के भेद से अवगत कराना।
			CO 2: महाकाव्य, खंडकाव्य और मुक्तक काव्य का परिचय कराना।
			CO 3: नाटक का स्वरूप समझाना।
			CO 4: छात्रों में नाट्य अभिनय की रुचि विकसित करना।
			CO 5: छात्रों में नाट्य विधा से परिचित होने पर नाट्य अभिनय कौशल्य का विकास होता है।

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
	24092	S2 : मध्ययुगीन काव्य तथा नाटक साहित्य	O 1: रहीम के काव्य का बोध कराना। O 2: बिहारी की काव्य अभिव्यंजना समझाना। O 3: हिंदी नाटक और रंगमंच से अवगत कराना। O 4: छात्रों में अभिनय गुण विकसित कराना CO 5: नाट्यालोचना से अवगत कराना।
	24096	Skill माध्यम लेखन	CO 1: छात्रों को माध्यम लेखन से परिचित कराना। CO 2: सृजनात्मक लेखन कौशल विकसित कराना। CO 3: माध्यम लेखन से अवगत कराना। CO 4: श्रव्यमाध्य दृष्य-मों की भाषा से अवगत कराना I
TY BA SE M V	35093	G3 कथेतर विधाए	CO 1: छात्रों को हिंदी संस्मरण साहित्य विधा तथा हिंदी की दीर्घ कविताकाव्य/ नाटक के विकास तथा उनके स्वरूप का परिचय देना। CO 2: छात्रों को रेखाचित्र साहित्य से अवगत करना I CO 3: सभा-इतिवृत्त लेखन कौशल वृद्धि का विकास करना I CO 4: छात्रों को मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना I CO 5: वार्तालेखन कौशल दृष्टि निर्माण करना I
	35091	S3 हिंदी साहि त्य का इतिहा स	CO 1: हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। CO 2: हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। CO 3: हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विषद करना। CO 4: हिंदी साहित्य के विकासक्रम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना। CO 5: हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युग जीवन का संबंध विषद करना।
	35092	S4 भाषाविज्ञान	CO 1: भाषाविज्ञान के स्वरूप का परिचय देना I. CO 2: छात्रों को भाषाविज्ञान की व्याप्ति समझाना I CO 3: भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशाओं का परिचय देना। CO 4: भाषाविज्ञान के अनुप्रयोगात्मक पक्ष को समझाना I CO 5: साहित्य-अध्ययन में भाषाविज्ञान की उपयोगिता समझाना
	35096	Skill पटकथा लेखन	CO 1: छात्रों को स्क्रिप्ट लेखन, अर्थ, परिभाषा से अवगत कराना CO 2: छात्रों को कथा पटकथा और संवाद से परिचित कराना I CO 3: छात्रों को ड्राफ्ट बनाने से परिचित कराना I
TY	36093	G3 गजल	CO 1: छात्रों को गजल साहित्य से अवगत करना I

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
BA SE M VI		विधा और पत्राचार	CO 2: छात्रों को गजलकार के व्यक्तित्व से अवगत करना ।
			CO 3: छात्रों को सरकारी पत्रलेखन की पद्धति से अवगत कराना।
	36091	S3 हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	CO 1: आधुनिक काल की पृष्ठभूमि से छात्रों को अवगत कराना
			CO 2: भारतेन्दु युगीन , द्विवेदी युग के काव्य की विशेषताओं से अवगत कराना
			CO 3: हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विषद करना।
			CO 4: हिंदी गद्य के उद्भव और विकास से छात्रों को अवगत कराना
			CO 5:साम की युग आधुनिक राजनीतिक, धार्मिक, साहित्यिक तथा आर्थिक परिस्थितियों के बदलाव के परिपेक्ष्य में हिंदी साहित्य में आए हुए बदलाव से छात्रों को अवगत कराना।
	36092	S4 हिंदी भाषा और उसका विकास	CO 1: भाषाविज्ञान के स्वरूप का परिचय देना ।
			CO 2: छात्रों को भाषाविज्ञान की व्याप्ति समझाना ।
			CO 3: भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशाओं का परिचय देना।
			CO 4: भाषाविज्ञान के अनुप्रयोगात्मक पक्ष को समझाना ।
			CO 5: साहित्य-अध्ययन में भाषाविज्ञान की उपयोगिता समझाना
36096	Skill साहित्य और फिल्मों का अंतरण	CO 1: छात्रों को सिनेमा का स्वरूप से परिचित कराना	
		CO 2: छात्रों को हिंदी साहित्य और सिनेमा के अन्तर्संबंध से परिचित कराना ।	
		CO 3: छात्रों को हिंदी उपन्यासों पर आधारित फिल्मों से अवगत कराना ।	

### Course Specific Outcome (MA Hindi)


Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
MA I SEM I	10501	मध्ययुगीन काव्य	CO 1: हिंदी की मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय देना।
			CO 2: मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों की पृष्ठभूमि पर कवि विशेष की रचनाओं का परिचय कराना।
			CO 3: . तत्कालीन काव्यभाषा की प्रवृत्तियों का परिचय देना।
			CO 4: पाठ्यकृतियों के आधार पर काव्य मूल्यांकन की क्षमता का विकास करना।
	10502	कथा साहित्य	CO 1: उपन्यास विधा से अवगत कराना।
			CO 2: कहानी विधा से अवगत कराना।
CO 3: पाठ्य रचनाओं में अभिव्यक्त मूल्यों का संप्रेषण करना।			

			CO 4: सर्जनात्मक कौशल का विकास करना।
	10503	भारतीय काव्यशास्त्र	CO 1: . भारतीय काव्यशास्त्र के विकास क्रम का परिचय देना।
			CO 2: भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख संप्रदायों से अवगत कराना।
			CO 3: रचना वैशिष्ट्य और मूल्यबोध को परखने की क्षमता को विकसित करना।
			CO 4: आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित करना।
	10505	नाटककार मोहन राकेश (वैकल्पिक)	CO 1: नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचय कराना।
			CO 2: नाटक के रचनाविधान और रंगमंच से परिचय कराना।
			CO 3: हिंदी नाटक और रंगमंच के विकास का परिचय देना।
			CO 4: मोहन राकेश के नाटकों के द्वारा नाट्यास्वादन और मूल्यांकन की दृष्टि विकसित करना।
			CO 5: नाट्याभिनय कौशल को विकसित करना।
MA II SEM II	20501	कथंतर गद्य साहित्य	CO 1: व्यंग्य, निबंध, रेखाचित्र और संस्मरण विधा से अवगत करना।
			CO 2: पाठ्य विधाओं का भाषिक अध्ययन करवाना।
			CO 3: मौलिक लेखन कौशल विकसित करना
	20502	शोध प्रविधि	CO 1: . छात्रों को शोध प्रविधि से अवगत कराना।
			CO 2: . नये शोधकरण परिचय से प्रवाहों
			CO 3: शोध प्रक्रिया एवं शोध प्रबंध लेखन कौशल विकसित करना।
			CO 4: शोध दृष्टि का विकास करना।
	20503	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	CO 1: पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना।
			CO 2: . पाश्चात्य चिंतकों के चिंतन, सिद्धांत और प्रमुख आंदोलनों से अवगत करना।
		CO 3: छात्रों को सृजन, आस्वादन एवं आलोचना दृष्टि देना।	
	20505	हिंदी उपन्यास साहित्य (वैकल्पिक)	CO 1: हिंदी उपन्यास साहित्य के विकासक्रम एवं प्रवृत्तियों से परिचित कराना।
			CO 2: उपन्यासों के आस्वादन, अध्ययन की क्षमता विकसित करना।
			CO 3: . पाठ्य रचनाओं में प्रस्तुत साहित्यिक मूल्यों का संप्रेषण करना।
			CO 4: . मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना।
MA I SEM III	30501	आधुनिक काव्य (आदर्शवा)	CO 1: छात्रों को आधुनिक काव्य से अवगत कराना।
			CO 2: छात्रों में आधुनिक काव्य की अध्ययन-दृष्टि विकसित करना।
			CO 3: काव्य मूल्यांकन दृष्टि विकसित करना।



		दी, छायावादी तथा अन्य काव्य)	CO 4: काव्य एवं संवेदना-शिल्पगत अध्ययन से छात्रों को अवगत करना। CO 5: छात्रों में काव्यकरना विकास का कला सर्जन-
	30502	भाषा विज्ञान	CO 1: भाषाविज्ञान के स्वरूप का परिचय देना। CO 2: को छात्रों भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशाओं का परिचय देना। CO 3: भाषाविज्ञान के अनुप्रयोगात्मक पक्ष को समझाना। CO 4: साहित्य में अध्ययनभाषाविज्ञान की उपयोगिता समझाना। CO 5: भाषाविज्ञान की व्याप्ति समझाना।
	30503	हिंदी साहि त्य का इतिहा स आदि) काल, भक्ति काल, रीतिका ल	CO 1: हिंदी साहित्य इतिहास लेखन का परिचय देना। CO 2: हिंदी साहित्य इतिहास के कालविभाजन तथा नामकरण का परिचय देना। CO 3: आदिकालीन, भक्तिकालीन, रीतिकालीन प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना।
	30504	हिंदी आलोचना	CO 1: आलोचना के स्वरूप एवं विविध प्रकारों से अवगत कराना। CO 2: हिंदी के प्रमुख आलोचकों के आलोचनात्मक प्रतीमानों का परिचय देना। CO 3: साहित्यालोचन एवं व्यावहारिक समीक्षा दृष्टी विकसित करना।
MA II SEM IV	40501	आधुनिक कविता	CO 1: छात्रों को आधुनिक काव्य से अवगत कराना।
			CO 2: छात्रों में आधुनिक काव्य की अध्ययन-दृष्टी विकसित करना।
			CO 3: सर्जनात्मक कौशल से अवगत करना।
			CO 4: आलोचनात्मक दृष्टी विकसित करना।
	40502	हिंदी भाषा का विकास	CO 1: हिंदी भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से अवगत कराना।
			CO 2: आधुनिक आर्य भाषाओंका का परिचय देना।
			CO 3: हिंदी के स्वनिम व्यवस्था का परिचय देना।
	40503	हिंदी साहि त्य का इतिहा स आधु निक (काल	CO 4: हिंदी की रूप रचना से अवगत अवगत करना।
			CO 1: हिंदी गद्य के उद्भव और विकास से छात्रों को अवगत कराना। CO 2: ऐतिहासिक दृष्टी विकसित करना। CO 3: द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नई कविता के प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना।

	40504	भारतीय लोकसाहि त्य	CO 1: लोकसाहित्य के स्वरूप एवं महत्व से परिचित कराना।
			CO 2: लोकसाहित्य के विविध प्रकारों से परिचित कराना।
			CO 3: लोकसाहित्य की व्यापकता से परिचित कराना।
			CO 4: महाराष्ट्र के लोकसाहित्य का परिचय देना।

  
HOD, Hindi

  
IQAC Coordinator



  
Principal  
Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, science and Commerce College,  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008



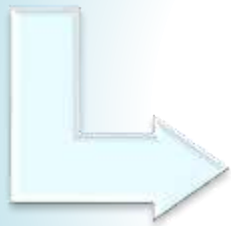


Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
**Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare**  
**Arts, Science and Commerce College, CIDCO, Nashik**  
**Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)**

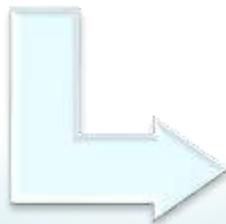
Affiliated to Savitribai Phule Pune University      Id. No. PU/NS/ASC/047/1993  
AISHE C-42086      NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)  
Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

**Programme  
Outcomes (PO's)**

Internal Quality Assurance Cell



**Programme  
Specific Outcomes  
(PSO's)**



**Course Outcomes  
(CO's)**

**Syllabus: 2013 Pattern**





**Maratha Vidya Prasarak Samaj's**  
**KARMAVEER SHANTARAMBAPU KONDAJI WAVARE**  
**ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE, CIDCO**

**Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)**

Affiliated to Savitribai Phule Pune University Id. No. PU/NS/ASC/047/1993  
AISHE C-42086 NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)  
Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

Principal

**Prof. (Dr) S. K. Kushare**  
M.Sc., Ph. D.

**Programme Outcome (PO's), Programme Specific Outcome (PSO's), Course Outcome (CO's)**

**Department: Hindi**

**Syllabus: 2013 Pattern**

Sr.No.	Name of the Programme	Year of introduction of Programme	Duration of introduction of Programme
1	B.A. Hindi	1993-1994	3 Years

**Programme Specific Outcome (PSO's): B.A. Hindi**

Sr. No.	Programme Specific Outcome (BA Hindi)
PSO 1	छात्रों में विज्ञापन लेखन की कला विकसित होती है।
PSO 2	पटकथा लेखन का कौशल्य होता है।
PSO 3	हिंदी भाषा से जुड़े रोजगार के अवसर प्राप्त होते हैं।
PSO 4	अनुवादक के रूप में छात्रों को रोजगार के अवसर प्राप्त होते हैं।
PSO 5	छात्रों में सर्जनात्मकता का विकास होता है।

**Course Outcome (B.A. Hindi)**

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
FYB A	1097	आवश्यक हिंदी	CO 1: छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना।
			CO 2: अनुवाद विषय से जुड़े क्षेत्र के संदर्भ में छात्रों को अवगत करना।
			CO 3: हिंदी कहानी साहित्य से अवगत करना।
			CO 4: छात्र साहित्य से परिचित होकर कविता, निबंध लेखन से परिचित करना।
			CO 5: हिंदी भाषा सिखकर राष्ट्रीय भाषा, राष्ट्रिय अस्मिता के साथ ही भारतीय संस्कृति से परिचित करना।
SYB A	2098	हिंदी भाषा का विकास	CO 1: भाषाविज्ञान के स्वरूप का परिचय देना।
			CO 2: छात्रों को भाषाविज्ञान की व्याप्ति समझाना।
			CO 3: भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशाओं का परिचय देना।
			CO 4: भाषाविज्ञान के अनुप्रयोगात्मक पक्ष को समझाना।
			CO 5: साहित्य-अध्ययन में भाषाविज्ञान की उपयोगिता समझाना।

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
	2099	उपन्यास नाटक तथा मध्युगीन काव्य	CO 1: छात्रों में नाट्य एवं उपन्यास विधा से परिचित होने पर नाट्य अभिनय कौशल्य का विकास करना । CO 2: छात्र हिंदी साहित्यकारों से परिचित कराना । CO 3: हिंदी नाटक और रंगमंच से अवगत कराना। CO 4: छात्रों में अभिनय गुण विकसित कराना CO 5: नाट्यालोचना से अवगत कराना।
	2097	काव्य कहानी एवं लेखन	CO 1: छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना। CO 2: हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना। CO 3: निबंध लेखन कौशल को विकसित कराना। CO 4: छात्रों को विज्ञापन लेखन से अवगत कराना। CO 5: छात्र साहित्य से परिचित होकर कविता, निबंध लेखन करते हैं
TYBA	3098	हिंदी साहित्य का इतिहास	CO 1: हिंदी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा से अवगत कराना। CO 2: हिंदी साहित्य के इतिहास के कालखंडों के नामकरण एवं पृष्ठभूमि का परिचय देना। CO 3: हिंदी साहित्य की प्रतिनिधि रचनाओं और रचनाकारों का महत्व, प्रदेय, पूर्ववर्ती तथा परवर्ती प्रभाव विषद करना। CO 4: हिंदी साहित्य के विकासक्रम तथा साहित्य के परिवर्तनों के कारणों का परिचय देना। CO 5: हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से साहित्य और युग जीवन का संबंध विषद करना।
	3099	काव्यशास्त्र	CO 1: भारतीय काव्यशास्त्र का परिचय देना। CO 2: काव्य परिभाषा, तत्व आदि से अवगत कराना। CO 3: काव्य के तत्व, शब्दशक्तियों का परिचय देना । CO 4: रस का स्वरूप समझाना। CO 5: भारतीय काव्यशास्त्र में रुचि पैदा करना तथा आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित कराना।
	3097	सृजन संदर्भ और में	CO 1: छात्रों को हिंदी आत्मकथा विधा तथा हिंदी की दीर्घ कविता/काव्य नाटक के विकास तथा उनके स्वरूप का परिचय देना। CO 2: छात्रों को पारिभाषिक शब्द तथा संक्षिप्तियों के माध्यम से सरकारी कार्यालय में प्रयुक्त की जानेवाली कार्यालयीन हिंदी से परिचित कराना।

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
			CO 3: छात्रों को सरकारी पत्रलेखन की पद्धति से अवगत कराना।
			CO 4: छात्रों को पत्रकारिता के विभिन्न पहलुओं से परिचित कराना।
			CO 5: छात्रों में अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद करने की कला को विकसित कराना।



HOD, Hindi



IQAC Coordinator



  
Principal  
Maratha Vidya Prasarak Semej's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, science and Commerce College,  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008