

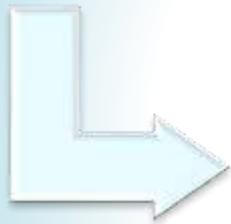


Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
**Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare**  
**Arts, Science and Commerce College, CIDCO, Nashik**  
**Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)**

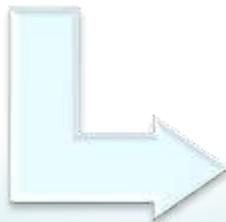
Affiliated to Savitribai Phule Pune University Id. No. PU/NS/ASC/047/1993  
AISHE C-42086 NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)  
Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

**Programme  
Outcomes (PO's)**

Internal Quality Assurance Cell



**Programme  
Specific Outcomes  
(PSO's)**



**Course Outcomes  
(CO's)**

**Syllabus: 2013 Pattern**





**Maratha Vidya Prasarak Samaj's**  
**KARMAVEER SHANTARAMBAPU KONDAJI WAVARE**  
**ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE, CIDCO**

**Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)**

Affiliated to Savitribai Phule Pune University      Id. No. PU/NS/ASC/047/1993  
AISHE C-42086      NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)  
Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

Principal

**Prof. (Dr) S. K. Kushare**  
M.Sc., Ph. D.

**Programme Outcome (PO's), Programme Specific Outcome (PSO's), Course Outcome (CO's)**

**Department: Hindi**

**Syllabus: 2013 Pattern**

Sr.No.	Name of the Programme	Year of introduction of Programme	Duration of introduction of Programme
2	MA Hindi	2008-2009	2 Years

**Programme Specific Outcome (MA Hindi)**

Sr. No.	Programme Specific Outcome (MA Hindi)
PSO 1	हिंदी की उत्पत्ति को समझना I
PSO 2	सर्जनात्मक कौशल विकसित करना I
PSO 3	आलोचनात्मक दृष्टी का विकास करना।
PSO 4	विश्लेषणात्मक क्षमता का विकास करना ।

**Course Specific Outcome (MA Hindi)**

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
MA I	10591	प्राचीन और मध्ययुगीन हिंदी काव्य	CO 1: रहीम के काव्य का बोध कराना।
			CO 2: बिहारी की काव्य अभिव्यंजना समझाना।
			CO 3: हिंदी की मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय देना।
			CO 4: मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों की पृष्ठभूमि पर कवि विशेष की रचनाओं का परिचय कराना।
			CO 5: . तत्कालीन काव्यभाषा की प्रवृत्तियों का परिचय देना।
			CO 6: पाठ्यकृतियों के आधार पर काव्य मूल्यांकन की क्षमता का विकास करना।
MA I	10592	आधुनिक हिंदी कथा साहित्य	CO 1: उपन्यास विधा से अवगत कराना।
			CO 2: कहानी विधा से अवगत कराना।
			CO 3: पाठ्य रचनाओं में अभिव्यक्त मूल्यों का संप्रेषण करना।
			CO 4: सर्जनात्मक कौशल का विकास करना।

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
			CO 1: उपन्यास विधा से अवगत कराना। CO 2: कहानी विधा से अवगत कराना।
	10593	भारतीय साहित्यशास्त्र	CO 1: . भारतीय काव्यशास्त्र के विकास क्रम का परिचय देना। CO 2: भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख संप्रदायों से अवगत कराना। CO 3: रचना वैशिष्ट्य और मूल्यबोध को परखने की क्षमता को विकसित करना। CO 4: आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित करना।
	10594	विशेष साहित्यकार कबीर	CO 1: कबीर के काव्य का बोध कराना। CO 2: कबीर की काव्य अभिव्यंजना समझाना। CO 3: कबीर का कलापक्ष भावपक्ष से परिचित करना I CO 4: कबीर की नीति का मूल्यांकन करना I CO 5: भक्तिकाल के साहित्यकार व कवियों का बोध करना I
MA I	20591	मध्ययुगीन हिंदी काव्य	CO 1: हिंदी की मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय देना। CO 2: मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों की पृष्ठभूमि पर कवि विशेष की रचनाओं का परिचय कराना। CO 3: . तत्कालीन काव्यभाषा की प्रवृत्तियों का परिचय देना। CO 4: पाठ्यकृतियों के आधार पर काव्य मूल्यांकन की क्षमता का विकास करना।
	20592	आधुनिक हिंदी नाटक और निबंध	CO 1: नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचय कराना। CO 2: नाटक के रचनाविधान और रंगमंच से परिचय कराना। CO 3: हिंदी नाटक और रंगमंच के विकास का परिचय देना। CO 4: छात्रों को निबंधविधा से परिचित करना CO 5: नाट्याभिनय कौशल को विकसित करना। CO 6: नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचय कराना।
	20593	पाश्चात्य साहित्यशास्त्र	CO 1: पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना। CO 2: पाश्चात्य चिंतकों के चिंतन, सिद्धांत और प्रमुख आंदोलनों से अवगत करना।

			CO 3: छात्रों को सृजन, आस्वादन एवं आलोचना दृष्टी देना।
	20594	हिंदी उपन्यास	CO 1: हिंदी उपन्यास साहित्य के विकासक्रम एवं प्रवृत्तियों से परिचित कराना।
			CO 2: उपन्यासों के आस्वादन, अध्ययन की क्षमता विकसित करना।
			CO 3: . पाठ्य रचनाओं में प्रस्तुत साहित्यिक मूल्यों का संप्रेषण करना।
			CO 4: . मूल्यांकन की दृष्टी का विकास करना।

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
MA I	20591	मध्युगीन हिंदी काव्य	CO 1: हिंदी की मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय देना।
			CO 2: मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों की पृष्ठभूमि पर कवि विशेष की रचनाओं का परिचय कराना।
			CO 3: . तत्कालीन काव्यभाषा की प्रवृत्तियों का परिचय देना।
			CO 4: पाठ्यकृतियों के आधार पर काव्य मूल्यांकन की क्षमता का विकास करना।
	20592	आधुनिक हिंदी नाटक और निबंध	CO 1: नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचय कराना।
			CO 2: नाटक के रचनाविधान और रंगमंच से परिचय कराना।
			CO 3: हिंदी नाटक और रंगमंच के विकास का परिचय देना।
			CO 4: छात्रों को निबंधविधा से परिचित करना
			CO 5: नाट्याभिनय कौशल को विकसित करना।
			CO 6: नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचय कराना।
	20593	पाश्चात्य साहित्यशास्त्र	CO 1: पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना।
			CO 2: पाश्चात्य चिंतकों के चिंतन, सिद्धांत और प्रमुख आंदोलनों से अवगत करना।
CO 3: छात्रों को सृजन, आस्वादन एवं आलोचना दृष्टी देना।			
20594	हिंदी उपन्यास	CO 1: हिंदी उपन्यास साहित्य के विकासक्रम एवं प्रवृत्तियों से परिचित कराना।	
		CO 2: उपन्यासों के आस्वादन, अध्ययन की क्षमता विकसित करना।	
		CO 3: . पाठ्य रचनाओं में प्रस्तुत साहित्यिक मूल्यों का संप्रेषण करना।	
		CO 4: . मूल्यांकन की दृष्टी का विकास करना।	
MA II	30591	आधुनिक काव्य	CO 1: छात्रों को आधुनिक काव्य से अवगत कराना।
			CO 2: छात्रों में आधुनिक काव्य की अध्ययन-दृष्टी विकसित करना।

Class			Cos: After successful completion of this course, student will be able to
			CO 3: काव्य मुल्यांकन दृष्टी विकसित करना।
			CO 4: काव्य एवं संवेदना-शिल्पगत अध्ययन से छात्रों को अवगत करना।
			CO 5: छात्रों में काव्यकरना विकास का कला सर्जन-
	30592	भाषाविज्ञान	CO 1: भाषाविज्ञान के स्वरूप का परिचय देना।
			CO 2: को छात्रों भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशाओं का परिचय देना।
			CO 3: भाषाविज्ञान के अनुप्रयोगात्मक पक्ष को समझाना।
			CO 4: साहित्य में अध्ययनभाषाविज्ञान की उपयोगिता समझाना।
			CO 5: भाषाविज्ञान की व्याप्ति समझाना।
	30593	हिंदी साहित्य का इतिहास	CO 1: हिंदी साहित्य इतिहास लेखन का परिचय देना।
			CO 2: हिंदी साहित्य इतिहास के कालविभाजन तथा नामकरण का परिचय देना।
			CO 3: आदिकालीन, भक्तिकालीन, रीतिकालीन प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना।
	30595	अनुवाद विज्ञान	CO 1: अनुवाद कौशल से छात्रों को अवगत कराना।
			CO 2: अनुवाद का स्वरूप समझाना।
			CO 3: अनुवाद क्षेत्र से परिचय कराना।
			CO 4: अंग्रेजी से हिंदी, मराठी में अनुवाद कौशल का विकास कराना।
MA II	40591	आधुनिक काव्य	CO 1: छात्रों को आधुनिक काव्य से अवगत कराना।
			CO 2: छात्रों में आधुनिक काव्य की अध्ययन-दृष्टी विकसित करना।
			CO 3: काव्य मुल्यांकन दृष्टी विकसित करना।
			CO 4: काव्य एवं संवेदना-शिल्पगत अध्ययन से छात्रों को अवगत करना।
			CO 5: छात्रों में काव्यकरना विकास का कला सर्जन-
	40592	हिंदी भाषा का ऐतिहासिक विकास	CO 1: हिंदी भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से अवगत कराना।
			CO 2: आधुनिक आर्य भाषाओं का परिचय देना।
			CO 3: हिंदी के स्वनिम व्यवस्था का परिचय देना।
			CO 4: हिंदी की रूप रचना से अवगत अवगत करना।
	40593	हिंदी साहित्य का	CO 1: हिंदी गद्य के उद्भव और विकास से छात्रों को अवगत कराना।
			CO 2: ऐतिहासिक दृष्टी विकसित करना।

Class		इतिहास	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
			CO 3: द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नई कविता के प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना।
	40595	लोकसाहित्य	CO 1: लोकसाहित्य के स्वरूप एवं महत्व से परिचित कराना।
			CO 2: लोकसाहित्य के विविध प्रकारों से परिचित कराना।
			CO 3: लोकसाहित्य की व्यापकता से परिचित कराना।
			CO 4: महाराष्ट्र के लोकसाहित्य का परिचय देना।

  
HOD, Hindi

  
IQAC Coordinator



  
Principal  
Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, science and Commerce College,  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008



**Maratha Vidya Prasarak Samaj's**  
**Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare**  
**Arts, Science and Commerce College, CIDCO, Nashik**  
**Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)**

Affiliated to Savitribai Phule Pune University

Id. No. PU/NS/ASC/047/1993

AISHE C-42086

NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)

Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

**Programme  
Outcomes (PO's)**

Internal Quality Assurance Cell



**Programme  
Specific Outcomes  
(PSO's)**



**Course Outcomes  
(CO's)**

**Syllabus: 2019 Pattern**





**Maratha Vidya Prasarak Samaj's**  
**KARMAVEER SHANTARAMBAPU KONDAJI WAVARE**  
**ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE, CIDCO**

**Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)**

Affiliated to Savitribai Phule Pune University Id. No. PU/NS/ASC/047/1993  
AISHE C-42086 NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)  
Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

Principal

**Prof. (Dr) S. K. Kushare**  
M.Sc., Ph. D.

**Programme Outcome (PO's), Programme Specific Outcome (PSO's), Course Outcome (CO's)**

**Department: Hindi**

**Syllabus: 2019 Pattern**

Sr.No.	Name of the Programme	Year of introduction of Programme	Duration of introduction of Programme
1	B.A. Hindi	1993-1994	3 Years

**Programme Specific Outcome (MA Hindi)**

Sr. No.	Programme Specific Outcome (MA Hindi)
PSO 1	हिंदी की उत्पत्ति को समझना ।
PSO 2	सर्जनात्मक कौशल विकसित करना ।
PSO 3	आलोचनात्मक दृष्टी का विकास करना।
PSO 4	विश्लेषणात्मक क्षमता का विकास करना ।

**Course Specific Outcome (MA Hindi)**

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
MA I SEM I	10501	मध्ययु गीन काव्य	CO 1: हिंदी की मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय देना।
			CO 2: मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों की पृष्ठभूमि पर कवि विशेष की रचनाओं का परिचय कराना।
			CO 3: . तत्कालीन काव्यभाषा की प्रवृत्तियों का परिचय देना।
			CO 4: पाठ्यकृतियों के आधार पर काव्य मूल्यांकन की क्षमता का विकास करना।
	10502	कथा साहित्य	CO 1: उपन्यास विधा से अवगत कराना।
			CO 2: कहानी विधा से अवगत कराना।
			CO 3: पाठ्य रचनाओं में अभिव्यक्त मूल्यों का संप्रेषण करना।
			CO 4: सर्जनात्मक कौशल का विकास करना।
	10503	भारतीय काव्य शास्त्र	CO 1: . भारतीय काव्यशास्त्र के विकास क्रम का परिचय देना।
			CO 2: भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख संप्रदायों से अवगत कराना।

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
			CO 3: रचना वैशिष्ट्य और मूल्यबोध को परखने की क्षमता को विकसित करना।
			CO 4: आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित करना।
	10505	नाटककार मोहन राकेश (वैकल्पिक)	CO 1: नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचय कराना।
			CO 2: नाटक के रचनाविधान और रंगमंच से परिचय कराना।
			CO 3: हिंदी नाटक और रंगमंच के विकास का परिचय देना।
			CO 4: मोहन राकेश के नाटकों के द्वारा नाट्यास्वादन और मूल्यांकन की दृष्टि विकसित करना।
			CO 5: नाट्याभिनय कौशल को विकसित करना।
MA II SEM II	20501	कथंतर गद्य साहित्य	CO 1: व्यंग्य, निबंध, रेखाचित्र और संस्मरण विधा से अवगत करना।
			CO 2: पाठ्य विधाओं का भाषिक अध्ययन करवाना।
			CO 3: मौलिक लेखन कौशल विकसित करना
	20502	शोध प्रविधि	CO 1: छात्रों को शोध प्रविधि से अवगत कराना।
			CO 2: नये शोध कराना परिचय से प्रवाहों
			CO 3: शोध प्रक्रिया एवं शोध प्रबंध लेखन कौशल विकसित करना।
			CO 4: शोध दृष्टि का विकास करना।
	20503	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	CO 1: पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना।
			CO 2: पाश्चात्य चिंतकों के चिंतन, सिद्धांत और प्रमुख आंदोलनों से अवगत करना।
		CO 3: छात्रों को सृजन, आस्वादन एवं आलोचना दृष्टि देना।	
	20505	हिंदी उपन्यास साहित्य (वैकल्पिक)	CO 1: हिंदी उपन्यास साहित्य के विकासक्रम एवं प्रवृत्तियों से परिचित कराना।
			CO 2: उपन्यासों के आस्वादन, अध्ययन की क्षमता विकसित करना।
			CO 3: पाठ्य रचनाओं में प्रस्तुत साहित्यिक मूल्यों का संप्रेषण करना।
			CO 4: मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना।
MA I SEM III	30501	आधुनिक काव्य (आदर्शवादी,	CO 1: छात्रों को आधुनिक काव्य से अवगत कराना।
			CO 2: छात्रों में आधुनिक काव्य की अध्ययन-दृष्टि विकसित करना।
			CO 3: काव्य मूल्यांकन दृष्टि विकसित करना।
			CO 4: काव्य एवं संवेदना-शिल्पगत अध्ययन से छात्रों को अवगत

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
		छायावादी तथा अन्य काव्य)	करना। <b>CO 5:</b> छात्रों में काव्यकरना विकास का कला सर्जन-
	30502	भाषा विज्ञान	<b>CO 1:</b> भाषाविज्ञान के स्वरूप का परिचय देना। <b>CO 2:</b> को छात्रों भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशाओं का परिचय देना। <b>CO 3:</b> भाषाविज्ञान के अनुप्रयोगात्मक पक्ष को समझाना। <b>CO 4:</b> साहित्य में अध्ययनभाषाविज्ञान की उपयोगिता समझाना। <b>CO 5:</b> भाषाविज्ञान की व्याप्ति समझाना।
	30503	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदि) काल, भक्ति काल, रीतिकाल	<b>CO 1:</b> हिंदी साहित्य इतिहास लेखन का परिचय देना। <b>CO 2:</b> हिंदी साहित्य इतिहास के कालविभाजन तथा नामकरण का परिचय देना। <b>CO 3:</b> आदिकालीन, भक्तिकालीन, रीतिकालीन प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना।
	30504	हिंदी आलोचना	<b>CO 1:</b> आलोचना के स्वरूप एवं विविध प्रकारों से अवगत कराना। <b>CO 2:</b> हिंदी के प्रमुख आलोचकों के आलोचनात्मक प्रतीमानों का परिचय देना। <b>CO 3:</b> साहित्यालोचन एवं व्यावहारिक समीक्षा दृष्टि विकसित करना।
MA II SEM IV	40501	आधुनिक कविता	<b>CO 1:</b> छात्रों को आधुनिक काव्य से अवगत कराना।
			<b>CO 2:</b> छात्रों में आधुनिक काव्य की अध्ययन-दृष्टि विकसित करना।
			<b>CO 3:</b> सर्जनात्मक कौशल से अवगत करना।
			<b>CO 4:</b> आलोचनात्मक दृष्टि विकसित करना।
	40502	हिंदी भाषा का विकास	<b>CO 1:</b> हिंदी भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से अवगत कराना।
			<b>CO 2:</b> आधुनिक आर्य भाषाओंका का परिचय देना।
			<b>CO 3:</b> हिंदी के स्वनिम व्यवस्था का परिचय देना।
			<b>CO 4:</b> हिंदी की रूप रचना से अवगत अवगत करना।
	40503	हिंदी साहित्य का इतिहास	<b>CO 1:</b> हिंदी गद्य के उद्भव और विकास से छात्रों को अवगत कराना।
<b>CO 2:</b> ऐतिहासिक दृष्टि विकसित करना।			

Class	Subject code	Title	Cos: After successful completion of this course, student will be able to
		स आधु निक (काल	<b>CO 3:</b> द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नई कविता के प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना।
	40504	भारतीय लोकसाहि त्य	<b>CO 1:</b> लोकसाहित्य के स्वरूप एवं महत्व से परिचित कराना।
			<b>CO 2:</b> लोकसाहित्य के विविध प्रकारों से परिचित कराना।
			<b>CO 3:</b> लोकसाहित्य की व्यापकता से परिचित कराना।
			<b>CO 4:</b> महाराष्ट्र के लोकसाहित्य का परिचय देना।

  
HOD, Hindi

  
IQAC Coordinator



  
Principal  
Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare  
Arts, science and Commerce College,  
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008