



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare
Arts, Science and Commerce College, CIDCO, Nashik
Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)

Affiliated to Savitribai Phule Pune University Id. No. PU/NS/ASC/047/1993
AISHE C-42086 NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)
Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

Programme
Outcomes (PO's)

Internal Quality Assurance Cell

Programme
Specific Outcomes
(PSO's)

Course Outcomes
(CO's)

Syllabus: 2013 Pattern





Maratha Vidya Prasarak Samaj's
KARMAVEER SHANTARAMBAPU KONDAJI WAVARE
ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE, CIDCO

Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)

Affiliated to Savitribai Phule Pune University Id. No. PU/NS/ASC/047/1993
AISHE C-42086 NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)
Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

Principal

Prof. (Dr) S. K. Kushare
M.Sc., Ph. D.

Programme Outcome (PO's), Programme Specific Outcome (PSO's), Course Outcome (CO's)

Department: Hindi

Syllabus: 2013 Pattern

| Sr.No. | Name of the Programme | Year of introduction of Programme | Duration of introduction of Programme |
|--------|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 2 | MA Hindi | 2008-2009 | 2 Years |

Programme Specific Outcome (MA Hindi)

| Sr. No. | Programme Specific Outcome (MA Hindi) |
|---------|---------------------------------------|
| PSO 1 | हिंदी की उत्पत्ति को समझना I |
| PSO 2 | सर्जनात्मक कौशल विकसित करना I |
| PSO 3 | आलोचनात्मक दृष्टी का विकास करना। |
| PSO 4 | विश्लेषणात्मक क्षमता का विकास करना । |

Course Specific Outcome (MA Hindi)

| Class | Subject code | Title | Cos: After successful completion of this course, student will be able to |
|-------|--------------|----------------------------------|--|
| MA I | 10591 | प्राचीन और मध्ययुगीन हिंदी काव्य | CO 1: रहीम के काव्य का बोध कराना। |
| | | | CO 2: बिहारी की काव्य अभिव्यंजना समझाना। |
| | | | CO 3: हिंदी की मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय देना। |
| | | | CO 4: मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों की पृष्ठभूमि पर कवि विशेष की रचनाओं का परिचय कराना। |
| | | | CO 5: . तत्कालीन काव्यभाषा की प्रवृत्तियों का परिचय देना। |
| | | | CO 6: पाठ्यकृतियों के आधार पर काव्य मूल्यांकन की क्षमता का विकास करना। |
| MA I | 10592 | आधुनिक हिंदी कथा साहित्य | CO 1: उपन्यास विधा से अवगत कराना। |
| | | | CO 2: कहानी विधा से अवगत कराना। |
| | | | CO 3: पाठ्य रचनाओं में अभिव्यक्त मूल्यों का संप्रेषण कराना। |
| | | | CO 4: सर्जनात्मक कौशल का विकास करना। |


| Class | Subject code | Title | Cos: After successful completion of this course, student will be able to |
|-------|--------------|----------------------------|---|
| | | | CO 1: उपन्यास विधा से अवगत कराना। CO 2: कहानी विधा से अवगत कराना। |
| | 10593 | भारतीय साहित्यशास्त्र | CO 1: . भारतीय काव्यशास्त्र के विकास क्रम का परिचय देना। CO 2: भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख संप्रदायों से अवगत कराना। CO 3: रचना वैशिष्ट्य और मूल्यबोध को परखने की क्षमता को विकसित करना। CO 4: आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित करना। |
| | 10594 | विशेष साहित्यकार कबीर | CO 1: कबीर के काव्य का बोध कराना। CO 2: कबीर की काव्य अभिव्यंजना समझाना। CO 3: कबीर का कलापक्ष भावपक्ष से परिचित करना I CO 4: कबीर की नीति का मूल्यांकन करना I CO 5: भक्तिकाल के साहित्यकार व कवियों का बोध करना I |
| MA I | 20591 | मध्ययुगीन हिंदी काव्य | CO 1: हिंदी की मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय देना। CO 2: मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों की पृष्ठभूमि पर कवि विशेष की रचनाओं का परिचय कराना। CO 3: . तत्कालीन काव्यभाषा की प्रवृत्तियों का परिचय देना। CO 4: पाठ्यकृतियों के आधार पर काव्य मूल्यांकन की क्षमता का विकास करना। |
| | 20592 | आधुनिक हिंदी नाटक और निबंध | CO 1: नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचय कराना। CO 2: नाटक के रचनाविधान और रंगमंच से परिचय कराना। CO 3: हिंदी नाटक और रंगमंच के विकास का परिचय देना। CO 4: छात्रों को निबंधविधा से परिचित करना CO 5: नाट्याभिनय कौशल को विकसित करना। CO 6: नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचय कराना। |
| | 20593 | पाश्चात्य साहित्यशास्त्र | CO 1: पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना। CO 2: पाश्चात्य चिंतकों के चिंतन, सिद्धांत और प्रमुख आंदोलनों से अवगत करना। |

| | | | |
|--|-------|---------------|--|
| | | | CO 3: छात्रों को सृजन, आस्वादन एवं आलोचना दृष्टी देना। |
| | 20594 | हिंदी उपन्यास | CO 1: हिंदी उपन्यास साहित्य के विकासक्रम एवं प्रवृत्तियों से परिचित कराना। |
| | | | CO 2: उपन्यासों के आस्वादन, अध्ययन की क्षमता विकसित करना। |
| | | | CO 3: . पाठ्य रचनाओं में प्रस्तुत साहित्यिक मूल्यों का संप्रेषण करना। |
| | | | CO 4: . मूल्यांकन की दृष्टी का विकास करना। |

| Class | Subject code | Title | Cos: After successful completion of this course, student will be able to |
|--|---------------|--|--|
| MA I | 20591 | मध्युगीन हिंदी काव्य | CO 1: हिंदी की मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय देना। |
| | | | CO 2: मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों की पृष्ठभूमि पर कवि विशेष की रचनाओं का परिचय कराना। |
| | | | CO 3: . तत्कालीन काव्यभाषा की प्रवृत्तियों का परिचय देना। |
| | | | CO 4: पाठ्यकृतियों के आधार पर काव्य मूल्यांकन की क्षमता का विकास करना। |
| | 20592 | आधुनिक हिंदी नाटक और निबंध | CO 1: नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचय कराना। |
| | | | CO 2: नाटक के रचनाविधान और रंगमंच से परिचय कराना। |
| | | | CO 3: हिंदी नाटक और रंगमंच के विकास का परिचय देना। |
| | | | CO 4: छात्रों को निबंधविधा से परिचित करना |
| | | | CO 5: नाट्याभिनय कौशल को विकसित करना। |
| | | | CO 6: नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचय कराना। |
| | 20593 | पाश्चात्य साहित्यशास्त्र | CO 1: पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना। |
| | | | CO 2: पाश्चात्य चिंतकों के चिंतन, सिद्धांत और प्रमुख आंदोलनों से अवगत करना। |
| CO 3: छात्रों को सृजन, आस्वादन एवं आलोचना दृष्टी देना। | | | |
| 20594 | हिंदी उपन्यास | CO 1: हिंदी उपन्यास साहित्य के विकासक्रम एवं प्रवृत्तियों से परिचित कराना। | |
| | | CO 2: उपन्यासों के आस्वादन, अध्ययन की क्षमता विकसित करना। | |
| | | CO 3: . पाठ्य रचनाओं में प्रस्तुत साहित्यिक मूल्यों का संप्रेषण करना। | |
| | | CO 4: . मूल्यांकन की दृष्टी का विकास करना। | |
| MA II | 30591 | आधुनिक काव्य | CO 1: छात्रों को आधुनिक काव्य से अवगत कराना। |
| | | | CO 2: छात्रों में आधुनिक काव्य की अध्ययन-दृष्टी विकसित करना। |


| Class | | | Cos: After successful completion of this course, student will be able to |
|-------|-------|------------------------------|---|
| | | | CO 3: काव्य मुल्यांकन दृष्टी विकसित करना। |
| | | | CO 4: काव्य एवं संवेदना-शिल्पगत अध्ययन से छात्रों को अवगत करना। |
| | | | CO 5: छात्रों में काव्यकरना विकास का कला सर्जन- |
| | 30592 | भाषाविज्ञान | CO 1: भाषाविज्ञान के स्वरूप का परिचय देना। |
| | | | CO 2: को छात्रों भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशाओं का परिचय देना। |
| | | | CO 3: भाषाविज्ञान के अनुप्रयोगात्मक पक्ष को समझाना। |
| | | | CO 4: साहित्य में अध्ययनभाषाविज्ञान की उपयोगिता समझाना। |
| | | | CO 5: भाषाविज्ञान की व्याप्ति समझाना। |
| | 30593 | हिंदी साहित्य का इतिहास | CO 1: हिंदी साहित्य इतिहास लेखन का परिचय देना। |
| | | | CO 2: हिंदी साहित्य इतिहास के कालविभाजन तथा नामकरण का परिचय देना। |
| | | | CO 3: आदिकालीन, भक्तिकालीन, रीतिकालीन प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना। |
| | 30595 | अनुवाद विज्ञान | CO 1: अनुवाद कौशल से छात्रों को अवगत कराना। |
| | | | CO 2: अनुवाद का स्वरूप समझाना। |
| | | | CO 3: अनुवाद क्षेत्र से परिचय कराना। |
| | | | CO 4: अंग्रेजी से हिंदी, मराठी में अनुवाद कौशल का विकास कराना। |
| MA II | 40591 | आधुनिक काव्य | CO 1: छात्रों को आधुनिक काव्य से अवगत कराना। |
| | | | CO 2: छात्रों में आधुनिक काव्य की अध्ययन-दृष्टी विकसित करना। |
| | | | CO 3: काव्य मुल्यांकन दृष्टी विकसित करना। |
| | | | CO 4: काव्य एवं संवेदना-शिल्पगत अध्ययन से छात्रों को अवगत करना। |
| | | | CO 5: छात्रों में काव्यकरना विकास का कला सर्जन- |
| | 40592 | हिंदी भाषा का ऐतिहासिक विकास | CO 1: हिंदी भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से अवगत कराना। |
| | | | CO 2: आधुनिक आर्य भाषाओं का परिचय देना। |
| | | | CO 3: हिंदी के स्वनिम व्यवस्था का परिचय देना। |
| | | | CO 4: हिंदी की रूप रचना से अवगत अवगत करना। |
| | 40593 | हिंदी साहित्य का | CO 1: हिंदी गद्य के उद्भव और विकास से छात्रों को अवगत कराना। |
| | | | CO 2: ऐतिहासिक दृष्टी विकसित करना। |

| | | | |
|-------|-------|------------|--|
| Class | | इतिहास | Cos: After successful completion of this course, student will be able to |
| | | | CO 3: द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नई कविता के प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना। |
| | 40595 | लोकसाहित्य | CO 1: लोकसाहित्य के स्वरूप एवं महत्व से परिचित कराना। |
| | | | CO 2: लोकसाहित्य के विविध प्रकारों से परिचित कराना। |
| | | | CO 3: लोकसाहित्य की व्यापकता से परिचित कराना। |
| | | | CO 4: महाराष्ट्र के लोकसाहित्य का परिचय देना। |


HOD, Hindi


IQAC Coordinator




Principal
Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare
Arts, science and Commerce College,
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare
Arts, Science and Commerce College, CIDCO, Nashik
Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)

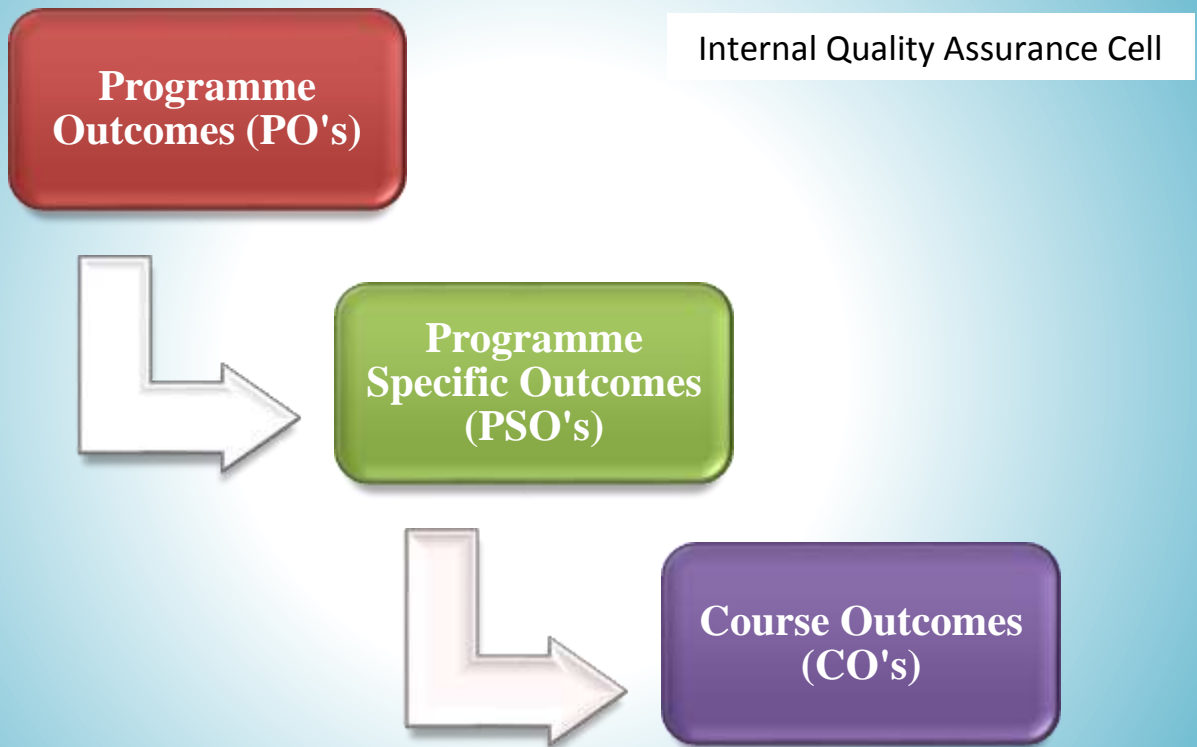
Affiliated to Savitribai Phule Pune University

Id. No. PU/NS/ASC/047/1993

AISHE C-42086

NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)

Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22



Syllabus: 2019 Pattern





Maratha Vidya Prasarak Samaj's
KARMAVEER SHANTARAMBAPU KONDAJI WAVARE
ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE, CIDCO

Uttamnagar, Nashik- 422 008 (Maharashtra)

Affiliated to Savitribai Phule Pune University Id. No. PU/NS/ASC/047/1993
AISHE C-42086 NAAC Re-accredited 'A' Grade (III Cycle 2017-22, CGPA 3.20)
Best College Award of Savitribai Phule Pune University Pune in 2009-10 and 2021-22

Principal

Prof. (Dr) S. K. Kushare
M.Sc., Ph. D.

Programme Outcome (PO's), Programme Specific Outcome (PSO's), Course Outcome (CO's)

Department: Hindi

Syllabus: 2019 Pattern

| Sr.No. | Name of the Programme | Year of introduction of Programme | Duration of introduction of Programme |
|--------|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | B.A. Hindi | 1993-1994 | 3 Years |

Programme Specific Outcome (MA Hindi)

| Sr. No. | Programme Specific Outcome (MA Hindi) |
|---------|---------------------------------------|
| PSO 1 | हिंदी की उत्पत्ति को समझना । |
| PSO 2 | सर्जनात्मक कौशल विकसित करना । |
| PSO 3 | आलोचनात्मक दृष्टी का विकास करना। |
| PSO 4 | विश्लेषणात्मक क्षमता का विकास करना । |


Course Specific Outcome (MA Hindi)

| Class | Subject code | Title | Cos: After successful completion of this course, student will be able to |
|---------------|--------------|--------------------------------|--|
| MA I SEM I | 10501 | मध्ययु गीन काव्य | CO 1: हिंदी की मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय देना। |
| | | | CO 2: मध्ययुगीन काव्य प्रवृत्तियों की पृष्ठभूमि पर कवि विशेष की रचनाओं का परिचय कराना। |
| | | | CO 3: . तत्कालीन काव्यभाषा की प्रवृत्तियों का परिचय देना। |
| | | | CO 4: पाठ्यकृतियों के आधार पर काव्य मूल्यांकन की क्षमता का विकास करना। |
| | 10502 | कथा साहित्य | CO 1: उपन्यास विधा से अवगत कराना। |
| | | | CO 2: कहानी विधा से अवगत कराना। |
| | | | CO 3: पाठ्य रचनाओं में अभिव्यक्त मूल्यों का संप्रेषण करना। |
| | | | CO 4: सर्जनात्मक कौशल का विकास करना। |
| | 10503 | भारती य काव्य शास्त्र | CO 1: . भारतीय काव्यशास्त्र के विकास क्रम का परिचय देना। |
| | | | CO 2: भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख संप्रदायों से अवगत कराना। |

| Class | Subject code | Title | Cos: After successful completion of this course, student will be able to |
|--------------|--------------|--|---|
| | | | CO 3: रचना वैशिष्ट्य और मूल्यबोध को परखने की क्षमता को विकसित करना। |
| | | | CO 4: आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित करना। |
| | 10505 | नाटककार मोहन राकेश (वैकल्पिक) | CO 1: नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचय कराना। |
| | | | CO 2: नाटक के रचनाविधान और रंगमंच से परिचय कराना। |
| | | | CO 3: हिंदी नाटक और रंगमंच के विकास का परिचय देना। |
| | | | CO 4: मोहन राकेश के नाटकों के द्वारा नाट्यास्वादन और मूल्यांकन की दृष्टि विकसित करना। |
| | | | CO 5: नाट्याभिनय कौशल को विकसित करना। |
| MA II SEM II | 20501 | कथेतर गद्य साहित्य | CO 1: व्यंग्य, निबंध, रेखाचित्र और संस्मरण विधा से अवगत करना। |
| | | | CO 2: पाठ्य विधाओं का भाषिक अध्ययन करवाना। |
| | | | CO 3: मौलिक लेखन कौशल विकसित करना |
| | 20502 | शोध प्रविधि | CO 1: छात्रों को शोध प्रविधि से अवगत कराना। |
| | | | CO 2: नये शोध कराना परिचय से प्रवाहों |
| | | | CO 3: शोध प्रक्रिया एवं शोध प्रबंध लेखन कौशल विकसित करना। |
| | | | CO 4: शोध दृष्टि का विकास करना। |
| | 20503 | पाश्चात्य काव्यशास्त्र | CO 1: पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना। |
| | | | CO 2: पाश्चात्य चिंतकों के चिंतन, सिद्धांत और प्रमुख आंदोलनों से अवगत करना। |
| | | CO 3: छात्रों को सृजन, आस्वादन एवं आलोचना दृष्टि देना। | |
| | 20505 | हिंदी उपन्यास साहित्य (वैकल्पिक) | CO 1: हिंदी उपन्यास साहित्य के विकासक्रम एवं प्रवृत्तियों से परिचित कराना। |
| | | | CO 2: उपन्यासों के आस्वादन, अध्ययन की क्षमता विकसित करना। |
| | | | CO 3: पाठ्य रचनाओं में प्रस्तुत साहित्यिक मूल्यों का संप्रेषण करना। |
| | | | CO 4: मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना। |
| MA I SEM III | 30501 | आधुनिक काव्य (आदर्शवादी, | CO 1: छात्रों को आधुनिक काव्य से अवगत कराना। |
| | | | CO 2: छात्रों में आधुनिक काव्य की अध्ययन-दृष्टि विकसित करना। |
| | | | CO 3: काव्य मूल्यांकन दृष्टि विकसित करना। |
| | | | CO 4: काव्य एवं संवेदना-शिल्पगत अध्ययन से छात्रों को अवगत |


| Class | Subject code | Title | Cos: After successful completion of this course, student will be able to |
|---|--------------|---|---|
| | | छायावादी तथा अन्य काव्य) | करना। CO 5: छात्रों में काव्यकरना विकास का कला सर्जन- |
| | 30502 | भाषा विज्ञान | CO 1: भाषाविज्ञान के स्वरूप का परिचय देना। CO 2: को छात्रों भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशाओं का परिचय देना। CO 3: भाषाविज्ञान के अनुप्रयोगात्मक पक्ष को समझाना। CO 4: साहित्य में अध्ययनभाषाविज्ञान की उपयोगिता समझाना। CO 5: भाषाविज्ञान की व्याप्ति समझाना। |
| | 30503 | हिंदी साहित्य का इतिहास (आदि) काल, भक्ति काल, रीतिकाल | CO 1: हिंदी साहित्य इतिहास लेखन का परिचय देना। CO 2: हिंदी साहित्य इतिहास के कालविभाजन तथा नामकरण का परिचय देना। CO 3: आदिकालीन, भक्तिकालीन, रीतिकालीन प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना। |
| | 30504 | हिंदी आलोचना | CO 1: आलोचना के स्वरूप एवं विविध प्रकारों से अवगत कराना। CO 2: हिंदी के प्रमुख आलोचकों के आलोचनात्मक प्रतीमानों का परिचय देना। CO 3: साहित्यालोचन एवं व्यावहारिक समीक्षा दृष्टि विकसित करना। |
| MA II SEM IV | 40501 | आधुनिक कविता | CO 1: छात्रों को आधुनिक काव्य से अवगत कराना। |
| | | | CO 2: छात्रों में आधुनिक काव्य की अध्ययन-दृष्टि विकसित करना। |
| | | | CO 3: सर्जनात्मक कौशल से अवगत करना। |
| | | | CO 4: आलोचनात्मक दृष्टि विकसित करना। |
| | 40502 | हिंदी भाषा का विकास | CO 1: हिंदी भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से अवगत कराना। |
| | | | CO 2: आधुनिक आर्य भाषाओंका का परिचय देना। |
| | | | CO 3: हिंदी के स्वनिम व्यवस्था का परिचय देना। |
| | | | CO 4: हिंदी की रूप रचना से अवगत अवगत करना। |
| | 40503 | हिंदी साहित्य का इतिहास | CO 1: हिंदी गद्य के उद्भव और विकास से छात्रों को अवगत कराना। |
| CO 2: ऐतिहासिक दृष्टि विकसित करना। | | | |

| Class | Subject code | Title | Cos: After successful completion of this course, student will be able to |
|-------|--------------|--------------------------|---|
| | | स आधु निक (काल | CO 3: द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नई कविता के प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना। |
| | 40504 | भारतीय लोकसाहि त्य | CO 1: लोकसाहित्य के स्वरूप एवं महत्व से परिचित कराना। |
| | | | CO 2: लोकसाहित्य के विविध प्रकारों से परिचित कराना। |
| | | | CO 3: लोकसाहित्य की व्यापकता से परिचित कराना। |
| | | | CO 4: महाराष्ट्र के लोकसाहित्य का परिचय देना। |


HOD, Hindi


IQAC Coordinator




Principal
Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Karmaveer Shantarambapu Kondaji Wavare
Arts, science and Commerce College,
Uttamnagar, CIDCO, Nashik-422008